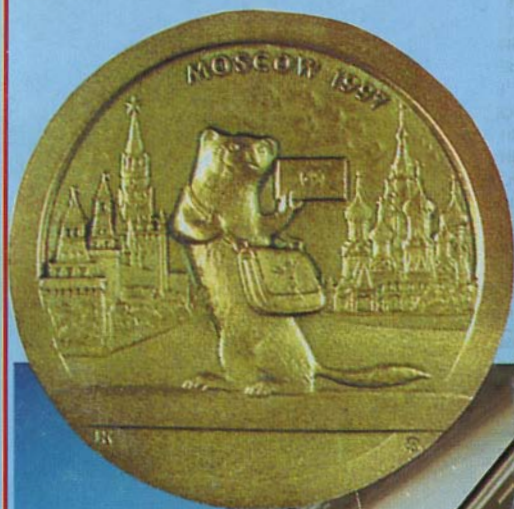


ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

1.1998



Эхо первой Всемирной филателистической выставки в Москве (с. 4-11)



Всемирная филателистическая выставка "Москва-97" стала историей

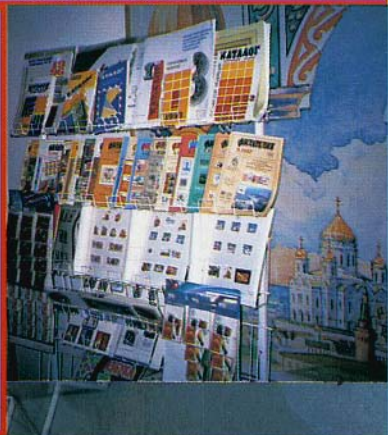
Миллионы долларов, затраченные на ее проведение, воплотились в великолепный праздник отечественной филателии, заложивший основы ее возрождения.

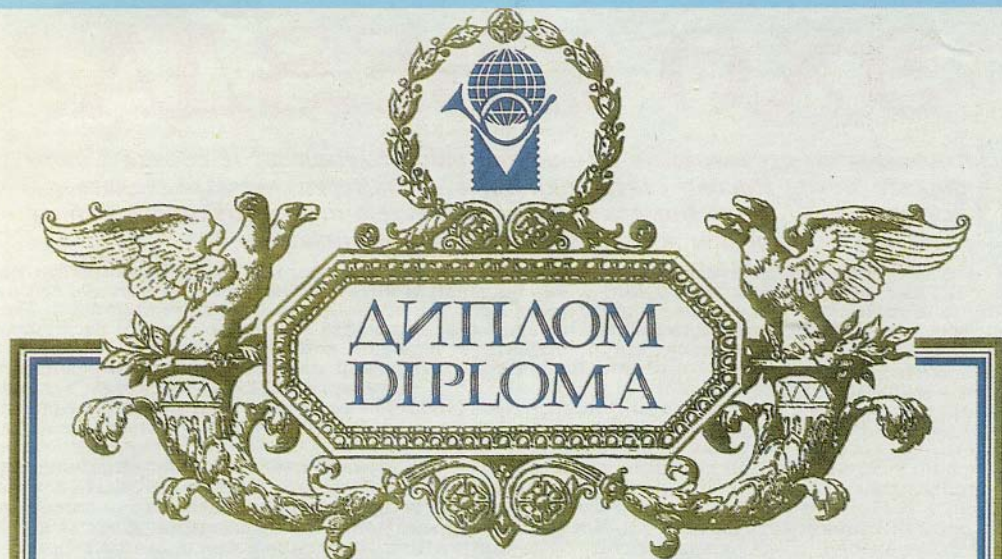


Старый Манеж принес радость и Вашему читателю, журналу: Большая серебряная медаль в литературном классе (см. 1-ю обложку) - свидетельство того, что наш коллективный труд не пропал даром.

А жюри выставки (снимок сверху) на сей раз было очень строгим.

Церемония открытия (снимок внизу). Вице-премьер Правительства России В.Б. Булгак и генеральный директор выставки В.Ю. Бехтерев разрезают традиционную ленту.





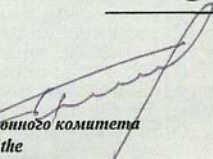
ISSUE-TRADING CENTER "MARKA"

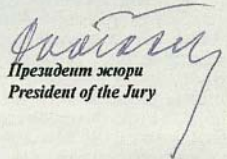
участвовал во Всемирной филателистической
выставке с экспонатом
has participated in the World Philatelic
Exhibition with the Exhibit

PHILATELY, № 1-12, 1996

и награжден
and received
Large Silver

**МЕДАЛЬЮ
MEDAL**


Президент
Организацiонного комитета
President of the
Organizing Committee


Президент жюри
President of the Jury

МОСКВА-97



17-26 • X • 1997

Генеральный спонсор Всемирной филателистической выставки "Москва-97" Издательско-торговый центр "Марка"

ЭХО СЪЕЗДА

Приводим по стенограмме изложение выступления на II съезде Союза филателистов России статс-секретаря — заместителя Председателя Госкомсвязи России Бориса Петровича Бутенко, курирующего работу почты и связанных с ней организаций.

Прежде всего разрешите вас поздравить с праздником от имени коллегии Госкомитета России. Потому что это — праздник, очень большой и интересный. Он проходит после важнейшего исторического события — проведения Всемирной филателистической выставки. Мы с вами всегда работаем в сотрудничестве. Это выражается прежде всего в том, что у нас существует комиссия по изданию марок, которая действует в тесном контакте с вашим Союзом, и его члены входят в состав этой комиссии. Весь ежегодный набор марок России непосредственно связан с вашим участием. Далее. Мы добились, что количество в 120-130 сюжетов марок, которые издавались в прежние годы, уменьшилось до 50-60 сюжетов. Это была непростая задача: сократить и вместе с тем учесть разнообразие интересов. Эту линию мы практически выдерживаем... Я хотел бы сказать еще о двух моментах. Сначала о самой выставке. Когда было заявлено о том, что Москва принимает выставку, — это звучало очень хорошо, эмоционально. Все приветствовали, но никто, конечно, не посчитал, сколько это будет стоить! И, в конце концов, в состоянии ли филателистическое общество ее профинансировать, кто должен быть спонсором выставки, есть ли он и т.д. Все было построено поначалу на эмоциях. А когда нашли вроде бы спонсора, создали оргкомитет, куда пригласили городские власти, министерства. В тот момент оргкомитет заявил, что финансовые проблемы решены. Но вот спонсор за год до открытия выставки отказался ее финансировать. Возможно, хотели на ней заработать, но увидя, что этому не суждено сбыться, стали выдвигать очень сложные условия финансирования. И в декабре 1996 года встал вопрос «что делать?». Денег нет. Финансирование прекратилось. Средства, которые успели получить, ушли на презентации, разговоры, переговоры, встречи и т.д. Быть выставке или не быть?! Мы собрали тогда наших филателистов — малый совет, и с руководством федерального управления почтовой службы стали думать: можно ли эту выставку отменить, потому что требуются колоссальные деньги. Оказалось, что поздно: мы послали бы Россию в глазах филателистов, почтовых администраций и всего мира. И тогда было принято решение: будем ее проводить, чего бы это ни стоило и как бы это не было сложно. Должен вам сказать, что с этого момента мы взяли в свои руки управление этим процессом, создали директорат, отвели Издатцентру «Марка» главную роль, назначили Генеральным директором с нашей стороны Вадима Юльевича Бехтерева, который имеет немалый опыт проведения подобных мероприятий. И просто-напросто, как говорится, весь наш комитет «встал на уши». Все заместители председателя обзванивали сверенные им предприятия и выколачивали деньги. И вот на выставку стали стекаться средства из акционерных обществ связи, почты и других организаций. У каждого зам. председателя был список этих организаций, из которых надо было выкачивать деньги. Я вам рассказываю все это для того, чтобы вы поняли: мероприятие проводилось не просто на общественных началах, это стоило крови, бессонных ночей оргкомитету и тому штабу, который работал, чтобы сделать эту выставку. И мы сказали, что сделаем все и выставка состоится, и сделали, чтобы Россия не была посрамлена.

Так вот мы эту выставку и провели, взяв основной удар на себя. И мы рады, что выставка явилась громадным, мощным рычагом поднятия уровня культуры. Особенно для наших детей, потому что было много девочек и мальчиков, школьников с учителями, которые шли на эту выставку, наше будущее поколение. Не мне вам говорить о значении этого для филателии, вы сами прекрасно знаете. Нам есть, чем гордиться, мы провели выставку не хуже, чем в Сеуле или в Вашингтоне, в чем-то лучше... Выставка закончилась, но я хочу, чтобы вы были в курсе, что нам еще надо набрать полтора миллиона долларов, чтобы окончательно за нее рассчитаться. Вот это мероприятие, этот эмоциональный порыв, когда, не посчитав, сказали, что «мы можем», стоит больших денег. Поэтому я хотел бы, чтобы здесь, в выступлениях, докладах вы ушли от своих дрызг. Когда делают большие дела, какие могут быть дрызги: надо решать — копать или не копать, можем или не можем. Когда накануне выставки мы собрали ваш малый совет, мы интересовались: сколько денег «кладете на бочку»? Посчитали, посчитали, большие речи говорили, сказали: 100 тысяч долларов. Дали нам эти деньги? Нет. Значит, опять эти средства лягут на электросвязистов, почтовиков, которые ни сном, ни духом не слыхивали о выставке и филателией никогда не занимались. Мы безжалостно выколачивали эти деньги. И учтите, что эти деньги не из бюджета. Из бюджета мы ни копейки не взяли.

Надо полагать, что этих ста тысяч мы так и не дождемся. Но хоть есть удовлетворение от того, что на выставке побывали школьники и их приводили классами. Дети шли сами, и это очень важно для нас. Не менее важно, что был продуман алгоритм: пенсионеры беспрепятственно могли посетить выставку. Те слои населения, которые тянутся к культуре, им нужно просто «форточку открыть» и показать, на что мы способны.

Хотелось бы подтвердить съезду, который должен определить ваше будущее, что государственные структуры — почта и Госкомитет — готовы вас поддержать. Мы не требуем, чтобы вы нашли полтора миллиона долларов. Будем искать возможности, как нам рассчитаться, хотя это и архисложно. Вы это знаете. Но нам хотелось бы, чтобы вы отказались от дрызг и сориентировались на молодежь. Мы можем вам помочь в работе с нашими региональными почтовыми управлениями. Если возникают сложности или что-то не получается, скажите. Мы образуем любого регионального директора, чтобы он в вашу сторону смотрел. Подскажете, чем вам они могут помочь. Должен быть нормальный деловой процесс, который строился бы на нормальных человеческих взаимоотношениях. Хочется пожелать вашему съезду конструктивности, уйдите от всех мелочей, стройте свое будущее на конкретных жизненных, глобальных вопросах.

январь

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ИЗДАТЕЛЬ: ИТЦ «МАРКА»

Издается с июля 1966 года

Главный редактор
Ю.Г.БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л.К.МАНУКЯН (председатель),
А.С.ИЛЮШИН, Л.Я.МЕЛЬНИКОВ,
Б.В.МУСИХИН, В.А.ПАНТЮХИН,
И.Д.ПАНФИЛОВ, В.В.ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л.П.ДАНЮШЕВСКАЯ
(редактор международного отдела),
Т.М.МЕЛЬНИКОВА
(редактор отдела тематики),
Е.А.ОБУХОВ
(редактор отдела публицистики),
А.Я.ПЕВЗНЕР
(редактор отдела исследований),
В.А.ТАЛАНОВ
(заместитель главного редактора).

Редакция:

Т.М.БАРМИНА, О.Н.ГОЛУБЕВА,
С.И.РЫШКОВА, Г.М.ФРОЛОВА,
Т.С.ФЕДОТОВА.
Редактор отдела оформления
Л.В.КАРЛОВА.
Художественный редактор
К.А.ГРИГОРЬЯНЦ.
Корректор О.В.ЧИЖОВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО - ИЗДАТЦЕНТР
«МАРКА».

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.

Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 17.11.97.

Подписано в печать 22.12.97.

Формат 70x100 1/16.

Объем 4 п.л. Заказ 2226.

Цена договорная.

Ордена Трудового Красного
Знамени Чеховский
полиграфический комбинат
Государственного комитета
Российской Федерации по печати.
142300, г.Чехов Московской
области. Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

E-mail - www.aha.ru/~stamp

4

Выставка «Москва-97»
Дневник выставки. 15-19 октября

12

ИТЦ представляет
Тематический план спецгазет
на 1998 г.

14

Своя тема
М.Павлушенко. Баллонная почта
«Москва-850»
Б.Базунов. Олимпийцы отечества (16)

19

Россика-Советика

20

Документы эпохи
Л.Колосов. Письма из ГУЛАГА

24

ИТАР-ТАСС: горячие новости

25

Вестник коллекционера
В почтовых окнах мира. «Михель-индекс» — ориентир для обмена. Объявления. Что, где, почему?

29

Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

42

На 1/6 планеты
Почтовые марки Молдавии
Марки Украины в 1998 г.
ПМ люминесцируют

45

Нумизматика. Бонистика
Памятные и юбилейные монеты
банка России. 1997 г.

46

Изыскания. Факты. Догадки
В.Пантюхин. Первые рекламные выпуски Наркомпочтеля
А.Урбанович. Машинные штампы
Новосибирска (51)
В.Притула. Почта и благотворительные марки ОДВФ (55)
Б.Каминский, А.Савельева. Телеграфные марки (58)

52

Нам сообщают

53

Конкурс «Находка»

62

Всемирный курьер

64

Филпарад

The magazine begins to publish detailed analytical materials on the World Philatelic Exhibition held in Moscow. A number of interviews with the participants, members of the international jury and dealers is published. A diary of the first three days of the Exhibition in Moscow's Manezh Hall is also offered to the readers.

The traditional part of the magazine is taken up by materials addressed to stamp-collectors with various special interests. The following articles are published for them: "Balloon Post "Moscow-850" by M.Pavlushenko (p.14) and "Russian Olympians" by B.Bazunov (p.16). The new section "Documents of the Time" features an article by S.Kolosov "Letters from the GULAG" (p.20). One more new section contains announcements of postage emissions for "Rossika" collectors (p.19).

The regular section "On One-Sixth of the Planet" offers materials on the postage issues in the Commonwealth countries: the "Postage Stamps of Moldova" catalogue on page 42 and "Postage Stamps of Ukraine in 1998" information.

Researchers will be interested in a special section containing the following articles: "First Advertisement Issues of NARKOMPOCHTEL" by V.Pantuyukhin (p.46), "Machine Postmarks of Novosibirsk" by A.Urbanovich (p.51), "Post and the Charity Stamps of the Society of Air-Fleet Friends" by V.Pritula (p.55), "Telegraph Stamps" by B.Kaminsky and A.Savelyev (p.58).

The magazine is as usual rich in reference materials. They include: the final part of the "Postage Stamps of Russia in 1997" catalogue on the inset, the reference catalogue of Russian non-postage stamps (p.29), and the list of commemorative and anniversary coins of the Bank of Russia in 1997 (p.45). It also offers exchange ads, and information of price dynamics on the domestic and foreign philatelic markets, information on new postage emissions and other materials that stamp-collectors will find useful.

To the attention of foreign collectors who are interested in the subscription for January-June 1998: Price Lists will be sent upon your applications.

«МОСКВА-97»: ИТОГИ

Отшумела, отгремела первая Всемирная. Под фанфары, как положено, передан флаг ФИП устроителям следующей Всемирной — представителям Индии. Состоялась «раздача слонов». И даже оргкомитет провел в неформальной обстановке заключительное заседание. Осталось выплатить долги (это для Генерального спонсора и устроителя экспозиции ИТЦ — «Марка») и детально проанализировать плюсы и минусы (как без них!) проведенного «мероприятия».

Последнее — наша задача. Вот почему редакция запланировала в ближайшие номера серию материалов крупнейших отечественных филателистов, которые постараются «разобрать по гачкам» и саму экспозицию, и работу жюри, и проблемы организации. Выставка преподнесла нам немало полезных уроков — и не воспользоваться ими при планировании развития филателии в стране было бы по меньшей мере нерационально.

Выставка не ограничилась только показом почетных и конкурсных экспонатов. Каждый день на ней происходили важные локальные события. Они найдут отражение в дневнике Всемирной, который сопроводит публикацию аналитических материалов.

Начнем с 15 октября. Подготовка выставки — в завершающей фазе. Поток идет через таможенную экспонаты. Прибывают первые гости, члены жюри, экспоненты и многочисленные дилеры. Из старого доброго Манежа вывозятся реквизиты предыдущей экспозиции и полным ходом идет установка стендов. Челноками снуют по Москве сотрудники дирекции, расшиваются последние нестыковки...

А тем временем в чашах в Белом Доме открывается пресс-конференция Председателя Госкомвязи России А.Е.Крупнова. Основная тема, волнующая собравшихся журналистов, — современное состояние отраслевой связи. А.Е.Крупнов привлекает внимание представителей прессы к будущей экспозиции в Манеже, раскрывает источники финансирования. Через несколько дней эта тема выльется в многочисленные репортажи в прессе и в эфире...



Д.Н.ДЖАТИЯ,
президент Международной федерации филателии,
член жюри выставки «Москва-97»

Отличная работа

<<Ф>>. Вы не разочарованы выставкой? Ведь филателистический форум столь высокого уровня Москва проводит впервые. Может, Вы ожидали большего?

Д.Н.Джатиya. Увиденное в Москве превзошло все мои ожидания. С моей, да и с филателистической точки зрения, ни о каких упреках не может быть и речи. Но некоторые вещи за пределами возможностей организаторов — они не всеильны. И все же, отличная работа, великолепный зал, замечательные стенды! Так что я не вижу причин не считать выставку абсолютным успехом. Особенно если учесть различные слухи, распространяемые западными средствами массовой информации о Москве. Повторяю, отличная работа!

<<Ф>>. Что Вы можете сказать о жюри? Хороша ли команда?

Д.Н.Джатиya. У нас прекрасная команда, все мы трудились на славу и не чувствовали никакого давления. Времени вполне хватило, чтобы успешно справиться с

нелегкой задачей по достоинству оценить представленные экспонаты.

<<Ф>>. Правда ли, что, когда российский представитель обратился за патронатом ФИП на Всемирную филателистическую выставку «Москва-97», то получил его под аплодисменты участников конгресса? Может, это легенда, тогда как это было?

Д.Н.Джатиya. Действительно, на конгрессе искренне радовались тому, что Россия, наконец, сможет провести у себя выставку. Мы давно хотели, чтобы это произошло, ведь наша страна так богата культурными традициями!

<<Ф>>. Как, по-Вашему будет, развиваться российская филателия? Не падает ли ее престиж в мире?

Д.Н.Джатиya. Нет, все в порядке. Конечно, были некоторые трудности. Страна разделилась, но я верю, что Россия снова воспрянет. Российская экспозиция, которую я осмотрел, прекрасно подтверждает это. Я не считаю, что ваша филателия на

спаде. Временное падение ощущалось, но, по-моему, оно окончилось. В России будет все нормально.

<<Ф>>. *Каковы лично Ваши филателистические пристрастия?*

Д.Н.Джатия. Я начинал с олимпийской тематики и все еще продолжаю свою спортивную коллекцию, потому что это напоминает мне, как я увлекся филателией. Но вообще у меня есть особая привязанность. Сейчас я специализируюсь на одном индийском выпуске, первом выпуске 1954 года, а еще точнее, на одном тираже. Это очень запутанное дело. Так что я занимаюсь весьма специальным исследованием, которое более или менее готово. Надеюсь в скором времени его завершить и продемонстрировать на выставке в Милане. Мне кажется, что столько информации по индийским маркам и столько самих индийских марок не имел никто из моих предшественников.

<<Ф>>. *Нашей столице 850 лет. Какой она Вам показалась в эти праздничные дни?*

Д.Н.Джатия. Я был в Москве в 1986 году, когда возглавлял делегацию на индийско-советской филателистической выставке. Между тем, что я видел тогда и сейчас, большая разница. Перемены к лучшему заметны во всем: в людях, в облике города. Столица выглядит вполне по европейски.

<<Ф>>. *И последнее... Что бы вы хотели пожелать нашему журналу?*

Д.Н.Джатия. *Вы должны стимулировать филателистов на новые поиски, иметь в вашем журнале своего рода «серьезные». Если вы начнете такую деятельность, интерес к вашему изданию резко возрастет. Ну и, конечно, как можно больше новостей со всего мира, чтобы держать своих читателей в курсе последних событий.*

В.КАЛМЫКОВ,
позолоченная медаль
выставки «Москва-97»

Красиво и значительно!

Круг моих интересов в филателии ограничивается изучением номерных почтовых штемпелей России (1858-1905 гг.) и штемпелями российской цензуры почтовой корреспонденции. И, естественно, на всемирной филателистической выставке в Москве меня привлекали стенды с экспонатами, отражающими эти темы.

Нельзя пройти мимо экспозиции Эклунда Улла из Франции, показавшего глубокие знания и вкус в разработке номерных штемпелей Санкт-Петербурга и Москвы (1858-1905 годы). Великолепны листы с конвертами и гашением первого пробного номерного штемпеля и редкими гашениями СПб городской почты с номерами 17 и 31. После выхода в свет прекрасного каталога А.Спеескаерга по штемпелям военной цензуры России в 1914-1918 годах появились и хорошо разработанные экспонаты на эту тему. Здесь, на выставке «Москва-97», можно было увидеть интересные работы Бенфильда Джона из Новой Зеландии «Русская почто-

вая цензура 1914-1920», Енсе-на Йоргена из Дании «Петроградские цензурные и контрольные штемпеля 1914-1918», Крашенинникова Натали из Дании «Почтовая цензура России 1-й мировой войны в Петрограде (1914-1918)», которые могут поспорить с блестящей коллекцией нашего петербургского земляка М.Косого, давно разрабатывающего эту же тему.

Но есть одно пожелание нашим зарубежным коллегам. Экспозиции российских коллекционеров, как правило, снабжены пояснительным текстом на двух языках: на русском и одном из европейских (английском, немецком, французском). А у наших коллег из-за рубежа такого уважительного отношения к россиянам нет. И это мешает разобраться в филателистических тонкостях, которые так украшают коллекции.

Первая Всемирная филателистическая выставка в Москве удалась! Красиво, познавательно, увлекательно и значительно в истории мировой филателии.

Владимир БУТЬКО,

Республиканское государственное объединение «Белпочта»

В Москве мы заявили о себе

<<Ф>>. *С какой целью, Владимир Николаевич, почта Белоруссии вышла на московскую Всемирную выставку?*

В.Б. Главная задача — пропаганда нашей продукции, знакомство с содержанием почты и филателии в других странах. Каких-то больших коммерческих задач мы перед собой на «Москве-97» не ставили, самое важное для нас — заявить о себе. Тем более, что в экспозиции столь высокого уровня наша страна участвует впервые.

<<Ф>>. *Что же представила Белоруссия на своем стенде?*

В.Б. Привезли для реализации последние наши выпуски, в том числе — немаркированную карточку и спецштемпель, посвященные «Москве-97». Белорусская почта извлекла уроки из неудачного сотрудничества с зарубежными фирмами в предыдущие годы, и теперь мы печатаем марки только в своих типографиях. При чем эмиссионная политика на-

правлена на отражение всех сторон жизни республики: посвящаем марки людям и событиям, связанным с Белоруссией, представляем наши достояния, производимую продукцию нашей промышленности.

<<Ф>>. *Как, на ваш взгляд, существует сейчас филателия в республике?*

В.Б. В последние годы было тяжело, резко уменьшилось число коллекционеров. Но мы надеемся, что наступает подъем. Думаю придет время, когда экспонаты наших филателистов выйдут на уровень всемирных.

<<Ф>>. *А наша, московская выставка чем порадовала вас?*

В.Б. Прежде всего высоким уровнем — и организационным, и филателистическим. А почта Белоруссии, хоть и не получила здесь существенной прибыли, установила многие контакты, в частности, со скандинавскими странами, с Арменией, Югославией. Без приезда в Москву это было бы невозможно.

**17 октября.
День открытия.**

Чудесный осенний день. Одолевшая Москву непогода взяла тайм-аут.

Москва давно уже вышла от очередей. Но сегодня с самого утра у главного входа в Манеж — очередь. Всевозрастная (кто сказал, что филателия постарела!).

В 9 утра начинает работу жюри — кому праздник, а кому трудовые будни. Дирекция, члены Оргкомитета, волонтеры вообще, кажется, не сомкнули в эту ночь глаз. Внутри здания «предпусковая» суета: снимаются с пола последние метры полиэтилена, натягивается традиционная ленточка, дилеры завершают оформление торговых павильонов. Правдами-неправдами проникшие внутрь сотрудники творческой бригады «Филателии» позффектнее раскладывают на экспозиционном стенде, стенде АСКАТ и в павильоне Издатцентра «Марка» последние номера журнала.

По еще полупустому залу вальяжно прохаживается здоровенный горноста́й — ожившая эмблема выставки, чья основная задача — позировать вместе с посетителями для фото на память.

Время — к 11.00. И грянул хор — торжественная церемония открытия. Короткие выступления вице-премьера правительства России В.Б.Булгака, руководителя столичной мэрии, ФИП, жюри. Зачитываются приветственные послания премьер-министра Правительства В.С.Черномырдина, вице-спикера Госдумы А.Н.Чилингарова. Разрезана ленточка — и людской поток устремился к стендам. Главное внимание изящной экспозиции Музея связи им.А.С.Попова — «вещной» и с уникальными, не виданными ранее образцами и пробами, затем — распропагандированный в прессе Почетный двор с его «черными пенни», «маврикиями» и — вот неожиданность! — двумя «тифлискими униками». Коллекции королевы Великобритании Елизаветы II, принца Ренье III, наша — Л.Я.Мельникова... Олимпийской — Хуана Антонио Самаранча — пока нет, она придет позже.

И снова — очередь: спешащие штемпелем открытия.

... А толпа у входа не уменьшается — и так до завершения этого трудного и радостного дня — первого дня первой Всемирной филателистической выставки в России.



Церемония открытия. Л.К.Манукян, Генеральный директор ИТЦ «Марка» — главного спонсора и организатора выставки — сохраняет невозмутимый вид, но явно доволен.

Участникам, гостям и организаторам Всемирной филателистической выставки «Москва-97»

От имени Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации приветствую вас, представителей многомиллионной армии филателистов мира, на беспрецедентном в истории России форуме филателистов.

Всемирная выставка «Москва-97» собрала под своим знаменем коллекцию пятисот ведущих филателистов из 60 стран мира.

Особенно примечательно, что нынешний филателистический смотр проходит под знаком 850-летия нашей любимой столицы и в преддверии 140-летия со дня выхода первой отечественной почтовой марки.

Впервые москвичи и наши гости увидят подлинные раритеты, представленные в экспонатах Почетного двора, среди участников которого Королева Великобритании Елизавета II, Принц Монок Ренье III, Президент МОК Хуан Антонио Самаранч, другие известные коллекционеры.

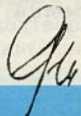
Несомненно, что столь представительный форум мировой филателии будет способствовать как укреплению дружеских

и деловых связей российских собирателей почтовых марок со своими зарубежными коллегами, так и популяризации коллекционирования среди россиян, особенно подрастающего поколения.

Хочется сердечно поблагодарить организаторов выставки, Правительство Российской Федерации и Москвы, спонсоров, добровольных помощников, чья искренняя бескорыстная помощь особенно ценна.

Желаю участникам, гостям и организаторам Всемирной филателистической выставки «Москва-97» доброго здоровья, творческих успехов, благополучия. Надеюсь, что эти прекрасные московские осенние дни надолго запомнятся Вам.

Заместитель Председателя
Государственной Думы

 **А.Н.ЧИЛИНГАРОВ**



Вице-спикер Госдумы А.Н. Чилингаров (второй справа), вице-премьер Правительства России В.Б. Булгак, председатель Госкомсвязи России А.Е. Крупнов с талисманом «Москва-97».

Всеволод ФУРМАН,
национальный комиссар Украины

Разговоры об упадке филателии неправомерны

<<Ф>>. Вы видели немало крупных выставок, можете сравнить. Что вы думаете о «Москве-97»?

В.Ф. Есть немало моментов, о которых я могу говорить с чувством удовлетворения. Московская Всемирная хорошо организована, великолепен сценарий церемонии открытия и закрытия, очень удачно выбрано помещение, где свободно и просторно. Хорошо подготовлена филателистическая программа экспозиции: и спецштемпеля, и карточки выпущены в достатке и хорошего качества. В общем, мое мнение однозначно: первая в России выставка такого ранга удалась.

Немного омрачила впечатление ситуация с таможеней. Нам надо перестать бояться вводить новые таможенные правила, перестать опасаться, что марки «утекут» через границу. Думаю, что это временная болезнь молодых государств, которые встали на путь демократии. Посмотрите, как это делается в цивилизованных странах: идет нормальный обмен, какие-то вещи уходят, какие-то ввозятся, и

больших трудностей на этом пути не возникает. Но, в общем, повторяю, если не капризничать, то нужно сказать: все очень хорошо!

<<Ф>>. А украинские коллекции?

В.Ф. К сожалению, их было только две. Третью из-за того, что экспонент вошел в состав жюри, не допустили на стенды. Первый наш экспонат «Из истории почты Одессы» Анатолия Дроздовского получил «Большое серебро». Это коллекция довольно известна и занимает твердую позицию в мировой табели о рангах — подобная награда у нее на Всемирных выставках уже второй раз подряд. А вот Виктор Князев со «Стандартными марками РСФСР и СССР», на мой взгляд, столкнулся с предвзятостью в оценке жюри. У него в Москве посеребренная медаль, а должна быть, как минимум, на ранг выше. Это я говорю и как национальный комиссар, и как филателист, и как член жюри. Но надо к этому относиться спокойно — всякое бывает.

В литературном классе экспонировались наши изда-

ния АСФУ, которые готовит председатель правления Ассоциации филателистов Украины Владимир Бехтур. Здесь все нормально, у нас — «бронза». И в будущих Всемирных выставках мы намерены шагнуть выше — представим удачно изданный каталог украинских почтовых марок и журналы «Почта и филателия Украины».

<<Ф>>. Как вы оцениваете нынешнее состояние филателии?

В.Ф. Разговоры о том, что все умирает и разваливается, по-моему, неправомерны. Филателия в наших республиках живет. Но как в жизни, в ней произошло расхождение.

В предыдущие годы многие коллекционеры собирали то, что им навязывали, — членство в ВОФе «продавалось» за дефицитные номерные блоки, издаваемые, между тем, огромными тиражами. Это была не филателия, а филателистическая политика, шедшая в русле всей политики советского государства.

Сейчас мы катимся по другим рельсам: нарождаются новые высококлассные экспонаты, их делают достаточно молодые люди, которые теперь имеют реальную возможность приобретать хорошие материалы. Еще раз хочу повторить: кроме оттока редких вещей за границу, сейчас наблюдается столь же мощный поток редкостей из-за границы к нам. Так что надо, ох, как надо решать проблемы таможенных правил! Если же рассуждать не о редких вещах, а о выпусках современных, — так здесь положение и вовсе предельно ясное. Чем больше вывезут за границу этих картинок, тем лучше для государства, которое получает за продаваемые новинки немалые деньги. Пусть кто-то хочет покупать и вывозит!

Я уверен, с филателией ничего страшного не происходит, она, как и раньше, как и везде, испытывает периоды подъемов и спадов. Взгляните на тех, кто приходил на выставку, — здесь представлены все классы коллекционеров. Одним достаточно новинок своей страны, другие претендуют на собирательство самого высокого уровня. И очень много молодежи. Так что, уверен, все будет хорошо!

18 октября. День почты.

С утра по-прежнему толпа у входа. Народа у стендов, пожалуй, не меньше, чем в воскресный день в торговых павильонах бывшей ВДНХ. С витрин дилерских павильонов сметается привезенный «импорт», особенно в ходу выпуски, посвященные незабвенной леди Ди — принцессе Диане.

У выставочных стендов — споры и придирчивые суждения. Время от времени в толпе мелькают робкие фигуры журналистов. Всех, у кого на лацкане баржа — листок, свидетельствующий о принадлежности к организаторам и устройствам, — донимают расспросами: «А это что?», «А это о чем?». Подавляющее большинство экспонатов, в том числе и наши, российские, с подписями на всевозможных «забугорных» языках, основной массе посетителей недоступны. А потому многие действительно интересные вещи не привлекают внимания.

В меру возможностей «официальные лица» и волонтеры водят по Манежу экскурсии, чаще всего детские. Эту работу с увлечением делают, кажется, все, невзирая на чины и звания.

В 12.30 начинается пресс-конференция начальника управления почтовой связи Госкомсвязи России В.В. Коршунова и его первого заместителя В.В. Шелихова. Вот выдержки из их выступлений.

В. Коршунов. Все последние непростые годы почта старалась выжить, причем, без государственной поддержки. И нам удалось сохранить почтовую сеть из 157 почтамтов, 43 тысяч отделений связи, 2 тысячи городских и районных узлов связи. В последний год работа почты стабилизировалась, рентабельность выросла.

В. Шелихов. Мы надеемся, что доля доходов от филателии будет неуклонно повышаться. Эмиссионная политика Госкомсвязи России, я считаю, верна: издаваемые в стране знаки почтовой оплаты доступны всем коллекционерам, мы ни в коем случае не будем создавать искусственные раритеты и сейчас решаем вопрос с упорядочением издания малых листов.

В том, что у филателии есть будущее, мы убедились в зале Всемирной выставки «Москва-97». Еще несколько месяцев назад стоял вопрос, не отказаться ли от ее организации. Но это затронуло бы престиж России. В том, что крупнейший филателистический смотр проходит с несомненным успехом, огромная заслуга генерального спонсора Издательско-торгового центра «Марка», который провел колоссальную работу в столь короткие сроки.

А в 14.00 с гостями выставки встретился летчик-космонавт В.А. Савиных. (Его интервью рядом).

И до конца дня — идет гашение спешите, пелем «День почты».



Встреча летчика-космонавта В.П. Савиных (слева) с гостями выставки. Справа директор выставки по связи с прессой И.М. Попов.

Марки с орбиты

Виктор Петрович Савиных много лет коллекционирует марки. Начал собирать еще задолго до того, как стал космонавтом, даже до того, как был зачислен в эту знаменитую команду. «Однако, — говорит он, — я не могу считать себя настоящим коллекционером потому, что не участвую в выставках! Создание экспоната это, прежде всего, огромный труд, кропотливое оформление. Многие могут вынести трудоемкую технологию, когда все надо разложить по полочкам, выстроить систему, удачно снабдить подписями». Сейчас космонавт является

ректором известного технического университета.

<<Ф>>. *Ваше отношение к российским космическим выпускам?*

В.С. Отмечу, прежде всего, большой интерес, постоянно проявляемый филателистами, к этой интереснейшей и постоянно обновляющейся теме. Она неиссякаема — завоевание космоса осуществляется только с помощью постоянно совершенствующихся технологий и изобретений. Что и отражает, в свою очередь, филателия. Видимо, эта тема оста-



У стенда Издатцентра «Марка» пока не многолюдно. В следующие дни увидеть его из-за голов покупателей было невозможно.



В зале Манежа было всегда многолюдно. За дни работы выставки ее посетили более 100 тысяч москвичей и гостей столицы.

ется на века. К сожалению, сейчас интерес к ней несколько снизился. Нет издания, например, марок к 12 апреля, к 40-летию запуска первого спутника, мало спецгашений. А ведь грядет и юбилей полета Гагарина.

<<Ф>>. Выпуски каких стран Вы могли бы назвать более удачными?

В.С. Мое мнение, конечно, может быть субъективным. Но, помнится, Венгрия, Монголия издавали очень интересные марки. Из наших я восторгался теми, что выпускались с участием Леонова, Джанибекова. Именно потому, что несли в себе истинно космические элементы, виды. Те, что

представали перед нами на орбите. А вот марки банановых государств или даже последние выпуски, скажем, Республики Чад, Центральноафриканской республики, Мадагаскара, где на блоках по несколько — по 4 или даже по 6 штук из тех, что посвящаются историческим уже событиям космоса, мне совершенно не импонируют. Что это за бессвязно разбросанные изображения космических аппаратов вперемешку с портретами астронавтов! Интереснее марки США — к полетам «Аполлона», например, с точки зрения «технического решения» сюжетов. Из наших выпусков не самые лучшие — посвященные совместным полетам, скажем, с болгарами.

<<Ф>>. В космической тематике, пожалуй, перепробовали уже все сюжеты. Большинство из них уже стали повторяться в той или иной степени в выпусках разных стран. Ваше отношение к новому проекту «Земля из космоса»?

В.С. Прекрасно, можно было бы сделать и не одну серию. Мы отмечали с вами уже космические выпуски Леонова, Джанибекова, но это все же рисованные картины с определенными земными чертами. А тут были бы лучшие «частицы» земли, как мы видим их с орбиты. Уникальные виды есть на нашей планете. Мне особенно запомнился Байкал, да и Куба, но можно и еще найти: берег Антарктиды, вершины Тибета, а в помощь «Гринпис», например, страшные пожары африканской саванны и тропических лесов. Уверен, для «космических» филателистов очень привлекательны были бы «марки с орбиты» и они бы пользовались неизменным успехом. Еще бы, положить в свой альбом «взгляд из космоса»!



Первый день. Первое гашение.



**19 октября.
День молодежи.**

Воскресный день обошелся без специальных плановых мероприятий, но был от этого не менее динамичным. Народищу уйма, казалось, вся Москва, отложив в сторону бытовые заботы, съехалась к Манежу. Основной звуковой фон — детские голоса. Кто с родителями, кто в компании одноклассников, а кто и целыми классами — ребята заполнили извилистые коридоры между выставочными стендами, на цыпочках (прилавки-то высокие!) тянулась к выкладкам дилерских павильонов. Сегодня особенно в ходу «Паспорта выставки»: купить такой паспорт надо было пробегаться по всем торговым стендам, в каждом купить марку этой страны и получить соответствующий памятный штемпель.

Торговля шла бойко. В конце дня раскрасневшаяся Ирина Ионова, начальник планового отдела ИТЦ «Марка», изумленно подводит итог: «На 20 миллионов наторговали!»

На детской площадке выставки весь день шли развлекательные представления театра игр и забав «Неужели». С участниками филателистической викторины разыгрывались памятные призы. То и дело салютовали вспышки фотоаппаратов — снимались и вместе с «горностаем», и с артистами, и друг с другом, и с известными филателистами и юристами.

Изобилие заинтересованных детских лиц на выставке (это было характерно для всех дней ее работы) умиляло стариков-филателистов и вызывало гордость строителей из нашего СФР.

Но, с другой стороны, чему радуется, господа? Ведь это вы на всех углах кричите о постарении филателии, об оттоке коллекционеров из Союза, выдвигаете тезис о том, что в нынешних условиях филателия-де может быть только элитарной.

Нужен ли лучший аргумент, чтобы доказать порочность этой позиции, которая есть не что иное, как оправдание собственной инертности, нежелания делать черновую будничную работу? Нужен ли лучший аргумент, чтобы доказать, что, следуя вашим курсом, мы упустили несколько лет, необходимейших для обновления состава нашего Союза?!

...А у павильона «Моспочтамта» весь день толпились коллекционеры — шло спецгашение штемпелем «День молодежи».



Вот оно, племя младое! Ю. Климов с юными филателистами у экспозиции Музея связи им. А.С.Попова.



Я и «горностаей». Таких фотографий за десять дней выставки сделаны тысячи.



Мама, возьмем эту, эту и эту!

ЛАРИСА РЫЛЬКОВА,
сотрудница Центрального
Музея связи им.А.С.Попова:

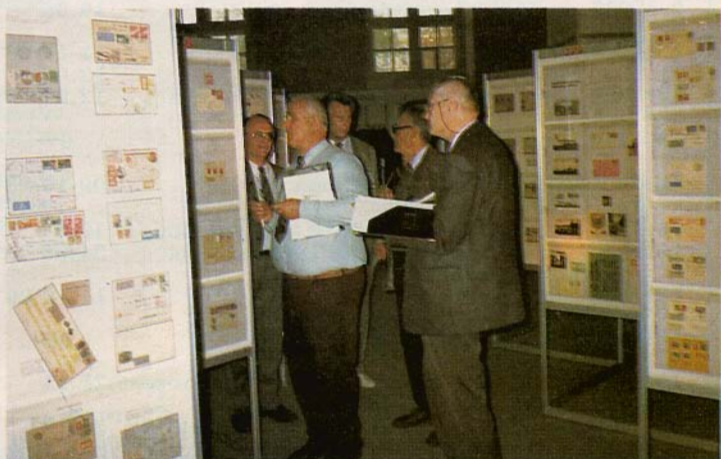
«Мы привезли на «Москву-97» истинные шедевры — начиная со штемпельных конвертов, с первого номера России в паре, редкие эссе, избранное земство, в том числе Тамбов № 1. В общем, выбрали для выставки то, что пользуется популярностью, а также то, что до сих пор не видели рядовые филателисты.»



Как же дотянуться до таких высот?.. А.Р.Петраков (Москва) у стенда конкурента.



«Да нет, не фальшак!» Консультант выставки знаменитый З. Микульский, наш А.Я.Певзнер и будущий обладатель Гран-при М.А.Добин.



Когда последний посетитель покидает Манеж, на сцену выходит строгое жюри.



Учитель, перед именем твоим...

Материалы о выставке «Москва-97» готовила творческая бригада редакции:
Юлий Бехтерев,
Лариса Данюшевская,
Евгений Обухов,
Тамара Мельникова,
Владимир Таланов,
Галина Фролова.
Фото Константина Рожковского и бригады редакции.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1998 ГОД

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
1.	100 лет со дня рождения К.П.Чайникова (Кузубая Герда), удмуртского поэта	14.01	Ижевск	Почтамт
2.	200 лет Нижегородскому государственному академическому театру драмы им. М.Горького	.01	Нижний Новгород	Почтамт
3.	215 лет Кировскому почтамту	13.02	Киров	Почтамт
4.	100 лет Пензенскому художественному училищу им.К.А.Савицкого	14.02	Пенза	Почтамт
5.	200 лет Челябинской городской почте	14.02	Челябинск	Почтамт
6.	100 лет со дня рождения В.Г.Чухновского, полярного летчика	09.04.	Архангельск	ОС-61
7.	80 лет Приволжскому военному округу	05.05	Самара	Почтамт
8.	275 лет Перми	15.05	Пермь	Почтамт
9.	300 лет г.Борисоглебску	16.05	Воронежская обл., г.Борисоглебск	РУПС
10.	Всемирные юношеские игры	11-19.06	Москва	Почтамт
11.	350 лет Ульяновску	12.06	Ульяновск	Почтамт
12.	300 лет поселку городского типа Анна	12.07	Воронежская обл., пгт Анна	РУПС
13.	240 лет г.Сатке	.07	Челябинская обл., г.Сатка	РУПС
14.	Филателистическая выставка «Большой Урал»	09-16.08	Екатеринбург	Почтамт
15.	300-летие памяти святителя Питирима	10.08	Тамбов	Почтамт
16.	150 лет со дня рождения Е.А.Лансере, русского скульптора	24.08	Тамбовская обл., г.Моршанск	РУПС
17.	300 лет Таганрогу	11-12.09	Ростовская обл., г.Таганрог	Почтамт
18.	400 лет г.Верхотурью	.09	Свердловская обл., г.Верхотурье	РУПС
19.	125 лет со дня рождения А.М.Терпигорева, ученого в области горной науки	21.11	Тамбов	Почтамт
20.	200 лет Военно-медицинской академии	29.12.	Санкт-Петербург	
ПОСТОЯННОДЕЙСТВУЮЩИЕ				
21.	День города	апрель	Тамбов	Почтамт
22.	Шолоховская весна	май	Ростовская обл, ст-ца Вешенская	РУПС
23.	Фестиваль музыкального искусства, посвященный дню рождения П.И.Чайковского	май	Удмуртская республика, г.Воткинск	РУПС
24.	Петропавловская крепость	май	Санкт-Петербург	ОС-101
25.	Павловский дворец	май	Адм. Санкт-Петербурга г.Павловск	ОС
26.	Екатерининский дворец	май	Адм.Санкт-Петербурга г.Пушкин	ГУПС
27.	Долина гейзеров	июнь	Камчатская обл.	
28.	День города	июнь	Самарская обл., г.Тольятти	Почтамт
29.	День Российской почты	июль	Республика Адыгея, с.Красногвардейское	РУПС
30.	День Российской почты	июль	Благовещенск	Почтамт
31.	День Российской почты	июль	Астрахань	Почтамт
32.	День Российской почты	июль	Белгород	Почтамт
33.	День Российской почты	июль	Калуга	Почтамт
34.	День Российской почты	июль	Ленинградская обл., г.Всеволожск	РУПС
35.	День Российской почты	июль	Омск	Почтамт

36. День Российской почты	июль	Оренбург	Почтамт
37. День Российской почты	июль	Оренбургская обл., г.Орск	ГУПС
38. День Российской почты	июль	Самарская обл., г.Тольятти	Почтамт
39. День Российской почты	июль	Ставропольский край, с.Грачевка	РУПС
40. День Российской почты	июль	Ставропольский край, г.Минеральные Воды	РУПС
41. День Российской почты	июль	Ставропольский край, г.Пятигорск	ГУПС
42. День Российской почты	июль	Ставропольский край, с.Степное	ГУПС
43. День Российской почты	июль	Тамбов	Почтамт
44. День Российской почты	июль	Тамбовская обл., г.Мичуринск	РУПС
45. День Российской почты	июль	Ижевск	Почтамт
46. День Российской почты	июль	Черкесск	Почтамт
47. День города	август	Екатеринбург	Почтамт
48. День города	сентябрь	Ростовская обл., г.Таганрог	Почтамт
49. День города		Благовещенск	Почтамт
50. День города		Омск	Почтамт
51. День города		Рязань	Почтамт
52. Международная неделя письма	октябрь	Республика Адыгея, с.Красногвардейское	РУПС
53. Международная неделя письма	октябрь	Амурская обл., г.Свободный	ГУПС
54. Международная неделя письма	октябрь	Астрахань	Почтамт
55. Международная неделя письма	октябрь	Сыктывкар	Почтамт
56. Международная неделя письма	октябрь	Ленинградская обл., г.Всеволожск	РУПС
57. Международная неделя письма	октябрь	Ростов-на-Дону	Почтамт
58. Международная неделя письма	октябрь	Екатеринбург	Почтамт
59. Международная неделя письма	октябрь	Владикавказ	Почтамт
60. Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край, пгт Омутинский	РУПС
62. С Новым годом!	декабрь	Уфа	Почтамт
63. День республики	октябрь	Уфа	Почтамт
64. День республики	октябрь	Республика Башкор- тостан, г.Стерлитамак	РУПС

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ:

(дата гашения — день выхода марок в почтовое обращение)

65. История Российского государства. Ордена России		Москва	Почтамт
66. 100-летие Государственного Русского музея		Санкт- Петербург	Почтамт
67. 100 лет МХАТ		Москва	Почтамт
68. 150 лет со дня рождения В.И.Сурикова		Москва	Почтамт
69. 150 лет со дня рождения В.М.Васнецова		Москва	Почтамт
70. Народные фестивали (праздники). Проводы русской зимы		Москва	Почтамт
71. 50-летие Всеобщей декларации прав человека		Москва	Почтамт
72. 300 лет Таганрогу		Ростовская обл., г.Таганрог	Почтамт
73. 350 лет Ульяновску		Ульяновск	Почтамт
74. Всемирная выставка «Экспо-98» в Лиссабоне		Москва	Почтамт
75. Флора. Лесные ягоды		Москва	Почтамт
76. Фауна. Аквариумные рыбы		Москва	Почтамт
77. Всемирный день почтовой марки		Москва	Почтамт
78. К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина		Москва	Почтамт
79. Достижения XX века		Москва	Почтамт
80. Всемирные юношеские игры в Москве		Москва	Почтамт
81. Россия. Мурманская область		Мурманск	ОС-38
82. Россия. Приморский край		Владивосток	
83. Россия. Хабаровский край		Хабаровск	Почтамт
84. Россия. Республика Бурятия		Улан-Удэ	Почтамт
85. Россия. Республика Карелия		Петрозаводск	
86. С Новым годом!		Москва	Почтамт
87. XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано		Москва	Почтамт



БАЛЛОНАЯ ПОЧТА “МОСКВА-850”

В сентябре 1997 года в Москве прошел Международный спортивный фестиваль воздухоплателей, посвященный юбилею столицы. Организовали это увлекательное шоу Национальный аэроклуб им. Чкалова и Федерация воздухоплавания России, еще раз порадовав жителей столицы, в том числе и филателистов. Аэростаты стартовали на Поклонной горе и с Тушинского аэродрома. В небо поднялись воздушные шары самой разнообразной формы. Настоящий фурор произвел 57-метровый аэростат — точная копия Водовзводной башни Кремля, построенный российскими мастерами из отечественных материалов. По габаритам с ним может сравниться, пожалуй, только «надувная мечеть» одного из американских миллиардеров.

После приземления «Водовзводная башня» была подарена московскому правительству. В дни праздника столичное правительство стало обладателем и аэростата традиционной формы с юбилейной эмблемой и надписью «Правительство Москвы».

Примечательно, что впервые за всю историю отечественного воздухоплавания было получено официальное разрешение на массовые полеты аэростатов над Москвой. В эти дни торжеств можно было увидеть также дирижабли и газовые привязные аэростаты.

Теперь о главном для нас. Большим успехом у коллекционеров пользовалась баллонная почта «Москва-850»: открытки «Аэростат правительства Москвы», фирменные конверты Оргкомитета, а также КПД «Москва-850», ХМК «Эмблема юбилея Москвы», «Красная площадь», «Храм Христа Спасителя», «Тверская площадь» и «Манежная площадь». Филателистические репродукции конвертов были разработаны «Постфилом» и консультационным центром «Павлушенко и сын».

В день открытия праздника корреспонденция гасилась спецштемпелем «Город-герой Москва», в день закрытия — спецштемпелем «Москва-850». На конверты ставился специальный штамп, фиксирующий дату открытия или закрытия Международного спортивного фестиваля воздухоплателей, сопроводительный штамп «Баллонная почта «Москва-850» и штамп сертификата с указанием фамилии пилота, места, времени старта и посадки, а также служебных регистрационных пометок. После посадки аэростата на оборотной стороне конверта проставлялся календарный штемпель.

К сожалению, по вине мастера, изготовившего сопроводительный штамп, в слове «баллонная» допущена ошибка, исправить которую не удалось из-за срока проведения фестиваля.

Вся корреспонденция оформлялась по правилам FISA (Международного союза аэрофилателистов). Баллонная почта перевозилась на борту аэростата «Правительство Москвы», который пилотировал один из первых отечественных аэронавтов Ю. Таран.

Аэростат с письмами, проштемпелеванными СГ «Город-герой Москва», стартовал с Поклонной горы в 19 часов 4 сентября. Приземлился — на Мичуринском проспекте в 19 часов 40 минут. 6 сентября в 8 часов 15 минут этот же аэростат поднялся с Тушинского аэродрома с очередной партией писем и приземлился в 9 часов 50 минут в Петровско-Ра-

ОЛИМПИЙЦЫ ОТЕЧЕСТВА

(Продолжение. Начало в № 6, 1997 г.)

Судьба высоты и высота судьбы

«Проходи, Джон, гостем будешь...». Этими словами минувшей зимой встретил на пороге своей московской квартиры Валерий Брумеля темнокожего великана Джона Томаса.

Американец приехал в российскую столицу на турнир прыгунов в высоту, где разыгрывали призы его быв-



шего непримиримого соперника. Визит к нему в гости — теперь обычное дело. Посидели, попили чайку, повспоминали эти не молодые уже люди. Джону, преподавателю колледжа под Бостоном — 55; Валерий — литератор, консультант Всероссийской федерации легкой атлетики — на год моложе.

Им было что вспомнить. Например, знакомство на небольшом тренировочном стадионе Рима, что возле площади Трех фонтанов. Да и олимпийский поединок на «Форо Италико», когда 19-летний студент Бостонского университета Джон Томас, обладатель мирового рекорда (222 см), проиграл дуэль нервов и два сантиметра советским высотникам, взявшим рубеж 216 см. 27-летний аспирант из Тби-

лиси Роберт Шавлакадзе и 18-летний студент из Львова Валерий Брумеля сокрушили тогда олимпийскую гегемонию американцев в прыжках в высоту.

И на Олимпиаде-64 Джон не смог превзойти Валерия в изматывающем поединке на токийском стадионе, хотя оба прыгнули на 218 см.

Впрочем, никто тогда не смог победить Брумеля. Целое десятилетие властвовал он над планкой и мировым рекордом. Трижды подряд признавали его лучшим атлетом планеты. И когда казалось вот-вот совершит он «космический» прыжок, преодолев 230 см, мотоциклетная катастрофа опрокинула всю его жизнь.

6 октября 1965 года он попал на операционный стол с диагнозом: тяжелый косой

оскольчатый перелом большой и малой берцовых костей в нижней трети голени. После 5-часовых стараний хирургов — годы лечения. Он перенес еще 32 операции на обеих ногах. 1000 дней разбитая нога была в гипсе. В конце концов вместе с курганским хирургом Гавриилом Илизаровым они сотворили чудо — собрали по частям разломанную ногу. Брумеля ушел из илизаровской клиники с палочкой. А в 1971 году попытался вернуться в спорт. Даже смог совершить прыжок на 208 см. Но возвращение в сектор стало на самом деле прощанием с высотой.

Покинув спортивную арену, он ушел в литературу, которая позвала его к нравственным высотам. Он начал рассказывать о носителях высокой спортивной и жизненной морали. Об этом его роман «Не измени себе», пьесы, киносценарий «Право на прыжок». Если раньше для него героем был он сам — атлет, победитель, рекордсмен, то отныне — такие, как доктор Илизаров, бросивший вызов чиновничьей медицине, отстаивавший свое искусство спасать попавших в беду людей. Когда-то он отвоевывал у земного притяжения скромные сантиметры. Ныне его персонажи пытаются подняться к высотам человечности.

А в реальной жизни он помогает юным взять свои высоты — поощряет их скромными призами на соревнованиях. И потому охотно принял приглашение приехать на детские состязания его бывший соперник Джон Томас, дружба с которым в олимпийском Риме вызвала когда-то неодобрение и подозрение советских спортивных боссов, подлинную ярость американской прессы.

В. Брумелю повезло в филателии больше, чем Томасу. Советские почтовики подготовили к Олимпиаде-64 марку, отпечатанную в зубцовом и беззубцовом вариантах, которая точь-в-точь передает перекидной стиль прыжка Брумеля. Портрет олимпийского чемпиона можно увидеть на почтовой миниатюре КНДР 1978 года из юбилейной серии «Чемпионы 1896-1976 годов» (15 марок, блок и кляйн-блок).

Покоритель высот продолжает полет над планкой на изящных миниатюрах (и безо всякой ретуши) Французской Андорры и Монако (обе изданы в 1968 году). Пусть безымянны они, но неискаженно и до мельчайших деталей воспроизводят «почерк» прыжка чемпиона.

Пиафре Абсента

Аристократические снобы, тусовавшиеся на олимпийских турнирах по конному спорту, вынесли приговор наездникам и их четвероногим партнерам из России, впервые выступавшим на Играх 1952 года: «этим» понадобится не менее двух десятилетий, чтобы дорасти до международного класса. Прошло всего два олимпийских цикла — и те же ценители из королевских семей, военной элиты и конезаводчиков аплодировали армейскому капитану Сергею Филатову, во все глаза разглядывая его Абсента. Это случилось в олимпийском Риме.

Место встречи асов верховой езды — вилла Боргезе, что на склонах холма у Тибра. Здесь свил гнездо род



князей Боргезе, поставлявших церкви кардиналов и римских пап. На тамошнем стадионе Пьяцца Сиена в спор за Большой олимпийский приз по выездке вступили 17 всадников из 10 стран. В их числе Сергей Филатов, который добрался до Рима самолетом, а его Абсент совершил путешествие теплоходом по Черному и Средиземному морям, да еще поездом.

5 сентября под палящим солнцем на прямоугольном поле конники исполняли свои программы, состоящие из тридцати трех упражнений.

Когда на манеж выехал

Филатов, судьи оценили посадку конника, точеные линии его партнера, изящное приветствие. Но вряд ли в облаченном во фрак и цилиндр всаднике узнали бы односельчане из Лысых Гор, что в Тамбовской области, Серезку Филатова, гонявшего когда-то в ночное колхозных коней. И едва ли поверили бы своим глазам однокашники из Тамбовского кавалерийского училища, глядя на Серегу Филатова, свободно держащегося в этой театральной обстановке.

Абсент выполнил все, чему учил его Филатов два года после того, как они познакомились на сельскохозяйственной выставке и директор казахстанского зерносовхоза «Луговской» Вениамин Иванов передал лошадь лучшему мастеру выездки в стране. Потомок знаменитого араба Казбека, того самого, что вырастил маршал Буденный, продемонстрировал прекрасную выучку, справился со сложнейшими пассажами и пируетами, в том числе с ненавистными пиафре. А в завершение, смилив гордость, Абсент опустился на колени и склонил голову пред судьями, сидящими на стульчиках у кромки поля.

«Браво, Филатов!», — сказал 50-летний шведский майор Генри Сен-Сир, чемпион двух предыдущих Олимпиад. Он-то знал, что киноплёнка записи покажет специальному жюри, кому принадлежит победа.

Начав олимпийскую карьеру в 1956 году в Стокгольме, Филатов завершил ее в 1964-м в Токио, где был удостоен двух бронзовых наград (в личном и командном первенстве по выездке).

О выступлениях этого олимпийского дуэта напоминают спецгашения итальянской почты — ручной штемпель с изображением капитулийской волчицы и текстом: «Пьяцца Сиена, 5.9.1960» да марка Панамы из послеолимпийской одиннадцатимарочной серии 1965 года — с упоминанием трех призеров по выездке на Олимпиаде-64.



Спираль любви



Они всегда удивляли — близких и зрителей, специалисты фигурного катания и владельцев катков, соперников и спортивных руководителей. Помнится, когда Людмила Белоусова и Олег Протопопов заскользили по льду под «Лунную сонату» Бетховена, возмущению престарелых знатоков из Международного союза конькобежцев не было предела: какая дерзость кататься под эту неземную мелодию! А они катались перед замершими от восторга трибунами, растворяя себя в этой неземной мелодии, объясняясь друг с другом на языке жестов и взглядов. Их пятиминутная ледовая сказка ошеломила всех новизной и вдохновением.

В чем было их очарование, гипнотизировавшее миллионы людей?

Людмила и Олег объясняли: «Лунная соната» Бетховена или «Грезы» Листа для них — повести о человеческой судьбе. Это сны, ставшие

явью. Выбранные из множества любимейших, эти произведения нужны им, чтобы понять смысл каждого звука и такта, которые они воплощают в движении. «Когда мы катаемся, мы забываем обо всем на свете», — говорили они.

Их классика, полная новаторства, сразила большинство арбитров на Белой Олимпиаде 1964 года. Из девяти судей пятеро поставили ленинградцев на первое место в турнире спортивных пар. Их классика на зимних Играх 1968 года повергла всех. И 8 из 9 арбитров не рискнули противиться их искусству и требованию зрителей видеть этот дуэт чемпионами.

Они потрясли зрителей и соперников, первыми в истории фигурного катания исполнив «Спираль жизни» — тодес на внутреннем ребре конька. Это вращение партнерши вокруг партнера назвали революционным. Другое их творение — «Спираль

смерти». Это тот же тодес: он «на циркуле», в центре вращения, она же скользит, стелась надо льдом, но не назад, как в «Спирали жизни», а вперед с высоко поднятой головой — как показано на болгарской серии 1968 года или на блоке Албании 1972 года. А еще у них есть «Ласточка», повторить которую до сих пор не удастся никому.

После ухода — непобедимыми! — с олимпийской арены они создали еще два шедевра — «Спираль любви» и «Космическую спираль». Хотя любой из четырех спиралей было достаточно, чтобы остаться в истории фигурного катания навсегда. И навсегда, увы, они покинули Родину, неопытные по достоинству, непонятые и отвергнутые спортивно-партийным руководством страны. Ныне Протопоповы, граждане Швейцарии, обосновались в небольшом городке Гриненвальд.

О бывших соотечествен-

НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ВЫПУСКАМ РОССИКА-СОВЕТИКА

(См. «Филателия» № 11 и № 12 за 1997 г.)

никах сохраняет память филателия. Однако почтовые выпуски — советские и зарубежные — вызывают порой горестные эмоции и мысли. Судите сами.

По случаю победы на Белой Олимпиаде 1964 года (Белоусова и Протопопов — единственные, кто завоевал тогда золотые медали среди наших фигуристов) почта СССР сделала надпечатку на марке «Фигурное катание» из предолимпийской серии. Надпечатка поистине шедевральная: «Советские фигуристы — первые победители IX зимней Олимпиады». Комментировать такое невозможно. Равно как и уровень исполнения самой марки.

Подобный «подарок» преподнесла и почта Парагвая, издавшая в 1983 году ретроспективную серию «Чемпионы зимних Олимпийских игр по фигурному катанию» и совершившая подлог. На стартовой марке представлены в качестве чемпионов Марика Килиус и Ханс-Юрген Боймлер из ФРГ, проигравшие на Играх-64 нашему дуэту. Хотя прошло почти два десятилетия с тех пор, как даже второе место немецкой пары было дезавуировано Международным олимпийским комитетом за нарушение правил любительства. Увы, тот же МОК никак не отреагировал на подобное олимпийское пиратство парагвайских почтовиков.

Примеры честной игры дали почтовые администрации Гаити и Йемена (1968 год), безупречно и безошибочно представившие двукратных олимпийских победителей в парном катании. Вот уж кто достоин филателистического приза «Фэйр плей», будь таковой учрежден.

А для автора превыше прочих сувениров автографы выдающихся искусников конька — американской фигуристки Пегги Флеминг, Людмилы и Олега, оставивших чемпионские росписи в последний день Белой Олимпиады-68 на рекламке советской почты. На оборотной стороне той визитки — марка СССР 1967 года «Фигуристы» и лаконичный рассказ о Протопоповых.

(Продолжение следует.)

АНГОЛА. В серии «К Всемирной филателистической выставке «Пасифик-97». Лошади» (июнь 1997 г.) на одной из марок в 120 тыс. кв. — лошадь Пржевальского.

БУТАН. Марка «Дети Чернобыля» (2.05.97) в 35 нг. В сериях «Собаки» и «Кошки» (15.07.97) на марках в 15 нг. соответственно — сибирские лайки и русская голубая кошка.

ГРЕНАДА. В серии «Кошки и собаки» (10.04.97) на одной из марок в 1 д. — сибирская кошка.

ДОМИНИКА. На блоке в 6 д. к серии «100-летие со дня смерти Генриха фон Стефана» (29.05.97) — перевозка почты в России на собачьей упряжке (1859 г.).

ЗАМБИЯ. На одном из блоков в 2500 кв. к серии «Памяти политического деятеля Китая Ден Сяопина» (май 1997 г.) Ден Сяопин беседует с руководителями разных стран, в том числе с М.С. Горбачевым.

ЛИТВА. На марке «Вторые спортивные игры стран Балтии» (25.06.97) в 90 с. среди флагов стран-участниц — флаг России.

ТАНЗАНИЯ. Серия «Цветы Москвы» (19.05.97) — цветы на фоне московских зданий. В серии два малых листа (в каждом 6 марок по 300 ш.) и 2 блока (каждый по 1000 ш.).

НЕВИС. В серии «Гольф-клубы мира» (15.07.97) на одной из марок в 1 дол. — московский гольф-клуб.

ЭРИТРЕЯ. На одном из блоков в 10 б. к серии «Бабочки и мотыльки мира» (16.06.97) — бабочка *Parnassius phoebus* из Сибири.

Н.ВЛАДИНЕЦ

«Вестник филателии» № 9, 1997 г.

Мы всегда с Вами!

Многопрофильное полиграфическое предприятие

«РАПЕРС»

*Для подписчиков журнала «ФИЛАТЕЛИЯ» цены на нашу продукцию снижены на 17%.
Инвалидам и ветеранам заказанный товар доставляется на дом бесплатно.*



ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ

1. Альбомы для нумизмата, филкартиста, фалериста, бониста в чехлах (и без оных).
 2. Клеммташи различных размеров, в том числе и под конверты.
 3. Фотоуголки и выставочные листы
- Выпущена пробная партия альбомов с цветной картонной страницей.
Тираж ограничен. Образцы высылаются по почте.

ПИШИТЕ! ПРИЕЗЖАЙТЕ!

115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14.
Телефоны 399-97-48, 399-96-45.
Факс: 393-91-63. Пейджер 234-49-49 аб. 9703



ПИСЬМА из ГУЛАГА

В последние годы в филателистической прессе ряда стран — в России, Польше, США, Канаде и др. появились статьи о корреспонденции бывших заключенных из лагерей ГУЛАГа. Большинство таких материалов (впрочем, как и публикации в «Филателии») рассказывают о довоенном периоде. Послевоенный же гулаговский период остается белым пятном. Правда, в одном из польских филателистических журналов опубликована заметка о корреспонденции заключенных моряков из воркутинских лагерей. Но российским филателистам этот материал неизвестен.

Несколько лет назад я познакомился с родственниками бывшего гулаговского заключенного А.Рыбчинского, уроженца Западной Белоруссии, обвиненного в свое время в измене Родине и отбывавшего 10-летний срок заключения в лагерях Каргопольлага и СевУралага.

После демобилизации из рядов Красной Армии в конце 1945 года А.Рыбчинский вернулся на родину в г.Лунинец (Пинская область БССР, ныне — Брестская обл.). Здесь он начал оформление документов на выезд в Польшу, но был арестован.

Первое известие уже от заключенного А.Рыбчинского родственники получили из оршанской тюрьмы (г.Орша Витебской обл., БССР). В этом городе в то время находились три больших тюрьмы. Адрес одной из них был «почтовый ящик № 20». В письме от 24 апреля 1946 года, написанном по-польски, двое осужденных бывших жителей Лунинца извещали родственников о своей судьбе. Оба писали почти одно и то же: «...сообщаю вам, что я жив и здоров и сейчас нахожусь в Орше. Меня уже осудили на 10 лет исполнительно-трудовых работ, прошу не принимать только это близко к сердцу. Как-нибудь выдержу, лишь бы здоровье...»

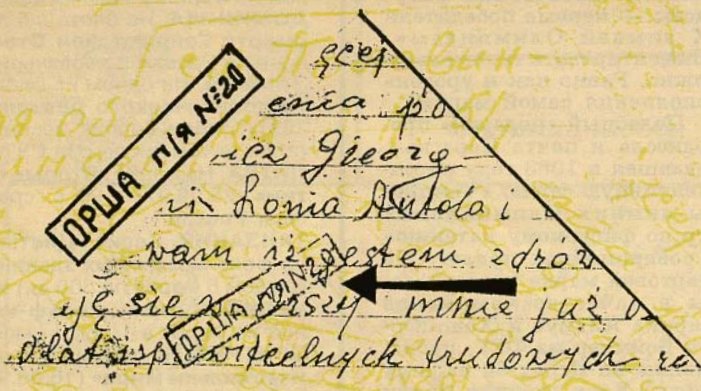
На внутренней стороне письма тюремным цензором проставлен фиолетовый штампель с текстом «Орша п/я № 20», размер 35х5 мм. На нем отсутствуют слова

«проверено» или «просмотрено», есть только адрес места заключения. Оттиск не четкий, разбитый. Это первый известный мне послевоенный штампель советской военной цензуры. К сожалению, не удалось узнать сроки его употребления. Не известно также, были ли подобные штампеля цензуры в других тюрьмах Орши.

В мае 1946 года Рыбчинский переведен из Оршанской тюрьмы в Архангельскую область на станцию Ерцево в лагерь Управления — ЛК п/я 233/9 «Каргопольлаг». Первое письмо отсюда родственникам в г.Лунинец написано 04.07.46 г. Однако почтовый штампель ст.Ерцево на конверте имеет дату 27.04.46 г. Значит, 23 дня письмо пролежало в администрации, ожидая просмотра цензора. Об этом свидетельствует фиолетовый штампель размером 20х10 «№ 3/проверил». На трех письмах и почтовой карточке, отправленных в период август-декабрь 1946 г., по-

ставлен оттиск штампеля цензуры лагеря ЛК 233/9 другого типа (размер 26х18 мм, цвет — серо-черный), но надпись та же — «№ 6/проверил». По всей видимости, в лагере имелось 6 цензорских штампелей подобного типа.

Чтобы местные почтовые власти не чинили препятствий при приемке посылок в места заключения, А.Рыбчинский выслал родственникам специальное извещение, в котором говорилось, что «заключенному... разрешено получение по почте неограниченного количества продуктовых и вещевых посылок». Однако, отправив ему посылку, родные не знали, что в это время А.Рыбчинский был переведен в дру-



гой лагерь. Долгое время подтверждение о получении посылки и денежного перевода не приходило, и его сестра написала письмо-запрос начальнику ЛК п/я 233/9 в Ерцево. Тот сообщил, что А.Рыбчинский переведен в один из лагерей ст.Половинка Молотовской области, денежный перевод отослан туда же, а посылка возвращается отправителю. При этом, вложенный в нее акт от 12.12.46 г. зафиксировал ее вскрытие. Это лишний раз подтверждает присутствие в лагерях специальных цензоров для просмотра почтовой корреспонденции, возможно, не столько входящей, сколько исходящей.

В этом лагере А.Рыбчинский находился с января 1947 года до середины 1954 года. В Молотовской обл. (ныне Пермская) было несколько мест заключения, созданных еще в 30-е годы. В моей коллекции есть рекламная карточка, адресованная в 1935 году одному из врачей, работавшему в лагере НКВД на ст.Половинка.

Восемь лет, проведенные здесь, были трудными. Немного скрасила жизнь музыка. С согласия начальника лагеря ЛК п/я 5/1 был создан своеобразный «международный эстрадный оркестр», дававший концерты на все государственные праздники: скрипач — поляк А.Рыбчинский, аккордеонисты — два «русских немца», трубач — еврей из Белостока, из оркестра Эдди Рознера и двое русских.

Все эти годы, проведенные в заключении, Рыбчинского не покидала мысль о несправедливости приговора. В одном из писем он просил родственников написать в польское посольство в Москву ходатайство о пересмотре дела. Лагерный цензор замазал крамольные строки. Видимо «поработали» и с заключенным, т.к. больше ни в одном из писем он не упоминал о польском посольстве. Это письмо еще одно подтверждение того, что и в этом лагере была цензура.

Почти на всех письмах,

Белосток 1. Луцкому Гимекаевскому.
 Адрес родственников ул. Красная, 26
Молотовская область

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сообщается, что Рыбчинский Арсений Арсенович
7113 151502 разрешено получение по почте неограниченного количества продуктовых и вещевых посылок.

Почтовые посылки следует направлять по адресу Ст. Половинка
Молотовская обл. п/я 233/9 через городские и районные конторы связи.

АДМИНИСТРАЦИЯ.
 Зак. 713-33060

БССР
 г. Кизель
 Молотовской обл.
 п/я ЛК-200
 № 1315102
31. мая 1947.

На Ваше письмо от 3. 11. 1947
 Сообщаем, что Рыбчинский Арсений
Арсенович, 1906 года рождения
 находится по адресу: Половинка
 Молотовской обл. п/я ЛК-5/1

Начальник части [подпись] (ФИЛИН)
 Зак. 408

Начальник части сообщает, что Рыбчинский Арсений Арсенович
1906 года рождения находится по адресу: Половинка
 Молотовской обл. п/я ЛК-5/1

Указанный человек отпущен из лагеря
 по адресу Б.ССР Гимекаевскому
 ст. Луцкому ул. Красная 26

Начальник Т.В. Карпильский НКВД
 М.А. Лейтманович
 Ст. цензор
 цензор
 [подпись]

Музыкальну /
 [подпись] /
 [подпись] /

**ПИСЬМА
ИЗ ТЮЛАТА**

отправленных из лагеря ЛК п/я 5/1 в 1947—1948 гг. и в январе 1949 года, поставлена круглая печать диаметром 24 мм, которую, как правило, использовали для опечатывания сейфов, папок с секретными документами, дверей спецкомнат с документами и оружием. Такая печать прикладывалась к пластилину, парафину, сургучу. Об этом свидетельствуют не выпуклые, а вдавленные (врезанные) надписи.

К сожалению, ничего не говорит о цензоре надпись «Исполнитель 5», и буквы «Н.К.В....». Возможно, это НКВД, возможно, что-то другое, т.к. между буквами «К» и «В» большой промежуток. Здесь могла быть какая-то буква, звездочка, тире. Оттиски слабые. Ни на одном не видна полностью буква «Д». Применялась мастика двух цветов — фиолетовая и черная. Заметим, эта печать встречается не на всех письмах, датированных 1947—январь 1949 г. Я не обнаружил никаких зачеркиваний, печатей или цензорских штампов на корреспонденции после января 1949 года.

Письма родным разрешалось писать два раза в месяц. В Половинке А.Рыбчинский пользовался такой возможностью чаще, благодаря участию в самодеятельном оркестре. Большинство писем написано на грубой толстой оберточной бумаге или даже на миллиметровке. В ход шла и бумага от мешков из-под цемента. И по сей день на этих письмах сохранился тонкий слой цементной пыли. Почти все они написаны карандашом (чернилами только письма 50-х годов).

В 1946—1948 гг. в лагерных киосках редко продавали конверты, марки, почтовые карточки. Поэтому большинство лагерных писем — это знаменитые треугольники, редко франкированные марками, с дополнительными штампами «Допла-

посылка у ва писем
горяе 28-х и их маркам в
Вам от... а. Рыбчин
ем на т... и мелко
поварен...
свои банки... в троих
дом не и... на ч...



Визовская
Тулская обл
2. Лушени
Красная. 26

Иванова Иванова
Ме ЛК 5

Рыбчинский
А. Рыбчинский
Б. Рыбчинский
С. Рыбчинский
Тулская обл.

Рыбчинский
№ 5/1

Б. С. С. Р.
 Брестская обл.
 гор. Лунинец ул. Красная
 под. Антонине Адамовне

МОЛОТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 18147
 МОЛОТОВ

ДОПЛАТИТЬ
 ЛУНИНЕЦ

МОЛОТОВСКАЯ ОБЛ.
 ул. Л. П. № 5/1
 под. Рыбчинский.

ДОПЛАТИТЬ
 60 коп.

Б. С. С. Р.

Куда Брестская обл.
 гор. Лунинец
 ул. Красная № 26

Кому Антонине Адамовне.

Адрес отправителя: Молотовская обл.
 гор. Углеуральск № В. В. 5 ЛК 1.
 Рыбчинский Арсен Адамович.

40 коп. (3854)
 УГЛЕУРАЛЬСК & МОЛДВИЖ

Б. С. С. Р.

Куда Брестская область
 гор. Лунинец ул. Красная № 26.

Кому Антонине
 Адамовне.

Адрес отправителя: Молотовская обл. гор. Углеу-
 ральск № 201/13 Рыбчинский Арсен
 Адамович.

40 коп. (4854)
 УГЛЕУРАЛЬСК & МОЛДВИЖ

тить» и наименованием на-
 селенных пунктов — Поло-
 винка, Углеуральск, Луни-
 нец и надпись от руки «60»
 (коп.). Тариф за пересылку
 простого письма составлял
 тогда 30 копеек. Почта же
 взимала 60 коп. за вручение
 неоплаченного простого
 письма.

Каждое письмо, выслан-
 ное из ЛК п/я 233/9 (Ерце-
 во) и ЛК п/я 5/1 (Половин-
 ка, до января 1949 г.), задер-
 живалось в администрации
 лагеря на несколько дней.

В мае 1954 года А.Рыб-
 чинский переведен в Углеу-
 ральск (ныне Углеураль-
 ский), лагерь ЛК 1 п/я ВВ5.
 Здесь находились заключен-
 ные, которые должны были
 в скором времени выйти на
 свободу. Писать письма от-
 сюда можно было чаще. С
 мая по сентябрь 1954 года
 А.Рыбчинский высылал род-
 ственникам в Лунинец более
 15 писем и почти столько же
 в Польшу.

В сентябре 1954 года за-
 ключенный был переведен в
 лагерь с ослабленным режи-
 мом «п/я 201/13», в адресе
 которого нет аббревиатуры
 «ЛК», а только «почтовый
 ящик». Вскоре он освобож-
 дается, но без права выезда
 за пределы Молотовской об-
 ласти на 1 год. Почти все
 письма из этих лагерей —
 «ЛК 1 п/я ВВ5» и «п/я 201/
 13» — высланы в стандар-
 тных конвертах с марками. В
 одном из них, присланном
 родственникам в 1949 году,
 А.Рыбчинский просил пи-
 сать ему по-польски, дабы не
 забыть язык. Однако такие
 письма возвращались отпра-
 вителям без каких-либо ко-
 мментариев или отметок. В
 1954 году в Углеуральске
 таких препятствий уже не
 было. Ни на одном из писем
 за 1954-1955 гг. я не обна-
 ружил штемпелей цензуры.

17 сентября 1955 года в
 СССР была объявлена амни-
 стия. А.Рыбчинский вернул-
 ся в Лунинец и вскоре вы-
 ехал в Польшу к семье.
 Письма из лагерей с собой не
 взял.

Л. КОЛОСОВ



- ❶ ОШИБКА В ПОЧТОВОЙ МАРКЕ
- ❷ ПАЛАТА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОНГРЕССА США ОДОБИЛА ЧЕКАНКУ НОВЫХ МОНЕТ
- ❸ ПОЧТОВАЯ МАРКА ВЫЗВАЛА БУРЮ В ТАНЗАНИИ
- ❹ БУРГОМИСТР БЕРЛИНА ПРЕДЛОЖИЛ ВЫПУСТИТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ МОНЕТУ
- ❺ ВЫСТАВКА МАРОК АРАБСКИХ СТРАН ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА

БЕРЛИН. В ходе кампании по поддержке населения земли Бранденбург, пострадавшего летом прошлого года от «наводнения века», не обошлось без целой серии накладок. Так, выпущенная министерством почт и телекоммуникаций специальная почтовая марка изображает... неточные грани федеральной земли.

На почтовой миниатюре, по признанию представителя министерства, не нанесен район Пригниц-Альт Ленцен. Дело в том, что эта область отошла к Бранденбургу лишь в 1992 году в результате обмена территориями с Мекленбургом — Передней Померанией. За основу же рисунок марки был взят старый макет, уже использованный при выпуске серии «Федеральные земли ФРГ» в 1991 году. «Переработка заняла бы несколько месяцев, поэтому министр Вольфганг Беч сделал выбор в пользу старого варианта», — указал представитель министерства. По его словам, это дало возможность выпустить марку оперативно. Миниатюра стоимостью 110+90 пфеннигов вышла в свет 19 августа.

А.КОРИНЕНКО

ВАШИНГТОН. Мы уже сообщали о проекте выпуска серии монет, посвященных штатам США. И вот 413 голосами против 6 палата представителей конгресса США поддержала предложение о том, чтобы в период с 1999 по 2008 год каждый штат мог выпустить монеты достоинством в 25 центов с угодным ему изображением на реверсе. Аверс с профилем первого президента США Джорджа Вашингтона останется неизменным.

Установлены и некоторые другие ограничения: на монетах нельзя будет помещать портреты живых современников; запрещено чеканить «двухголовые» монеты с портретами на аверсе и реверсе. Право окончательно утверждать образцы монет отдельных штатов оставлено за министром финансов. Законодатели особо оговорили, что он не имеет права утверждать «изображения фри-волного или неподходящего содержания». Выпуск новых монет должен принести федеральной казне доходы в размере от 2,6 до 5,1 млрд. долларов, поскольку многие захотят сохранить их в качестве сувениров. Однако, прежде, чем мечта нумизматов станет явью, этот законопроект должен будет утвердить сенат, а затем его скрепит подписью президент.

И.БОРИСЕНКО

ЛУСАКА. «Танзания — страна презервативов!» «Сжечь все письма с этой маркой!» «Эта марка — порождение сатаны!»

Появление новой почтовой марки вызвало в Танзании форменный скандал. На фоне восходящего солнца молодая пара держится за руки, внизу — реклама новых презервативов «Салама». Вот, в общем-то, и все. По мнению руководителей Корпорации почт Танзании, санкционировавших выпуск новой марки, ничего предосудительного в рекламе презервативов (тем более — отечественного производства) нет. Всем известно, что они — лучшая, а возможно и единственно реальная профилактическая мера против «чумы XX века» — СПИДа. Одобрило новинку и министерство здравоохранения.

Однако благие намерения почтовиков явно были не поняты общественностью. В «крестовом походе» против новой марки объединилось буквально все население Танзании: политические деятели и домохозяйки, муллы и христианские священнослужители, журналисты и блюстители порядка. Один из ведущих обозревателей танзанийских газет выстроил следующую «логическую цепочку»: Марки являются отражением национальной культуры, национальная культура — лицо нации, следовательно, судя по новой марке, Танзания — страна презервативов.

Еще дальше пошел известный танзанийский теолог-христианин, епископ Закария Какобе: «Эта марка извращает само представление христиан о нормальных, человеческих отношениях. Она — порождение сатаны и сил тьмы!»

Приворог мусульманских священнослужителей был более краток, зато и более категоричен: любой правопорядочный обязан разорвать и сжечь, не читая, письмо с сатанинской маркой.

И почтовики не выдержали. Продажа в Танзании приостановлена. Хотя, по данным осведомленных источников, на складах Корпорации почт Танзании хранится еще немало упаковок с уже отпечатанной филателистической новинкой. Так что шансы у зарубежных коллекционеров еще есть.

А.МАЛЯРОВ

БЕРЛИН. Ускорить восстановление берлинского Острова музеев, одной из жемчужин столичной культурной жизни, которая сейчас частично скрыта строительными лесами, намерен правящий бургомистр Берлина Эберхард Дигген. С целью привлечения для этого дополнительных средств он считает возможным выпустить специальную монету достоинством в 20 марок. Хотя номинальная стоимость и не столь высока, однако, предложив монету в первую очередь коллекционерам, глава берлинского правительства рассчитывает выручить дополнительно около 50 млн. марок. В настоящее время восстановление построек на Острове музеев, отчасти представляющих собой руины, протекает довольно медленно. Согласно существующим планам, все работы намечено завершить лишь к 2014 году.

«Я намерен и впредь настаивать на своем предложении», — заявил Дигген после того, как канцлер Г.Коль сообщил ему, что, несмотря на повторное рассмотрение вопроса, не может поддержать идею чеканки специальной монеты. Если бы федеральные власти уже перебрались в Берлин, руководству стало бы более понятно, какое огромное значение для столицы имеют здания на Острове музеев, указал правящий бургомистр.

А.КОРИНЕНКО

АБУ-ДАБИ. В саудовской столице Эр-Рияде прошла Третья выставка почтовых марок арабских стран Персидского залива. Свои современные почтовые миниатюры и раритеты национальных коллекций демонстрировали почтовые ведомства и крупнейшие филателисты из Саудовской Аравии, Кувейта, Объединенных Арабских Эмиратов, Бахрейна, Катара и Султаната Оман. Для ознакомления с богатой художественной экспозицией в саудовскую столицу съехались десятки известных коллекционеров аравийских марок.

Программа крупнейшего филателистического мероприятия года включала чтение лекций по истории марок, проведение конкурсов на лучшую коллекцию, аукционов, на которых были предложены редкие местные знаки почтовой оплаты.

История аравийских марок насчитывает более восьми десятилетий, с тех пор, как правивший племенами, населяющими территорию нынешней Саудовской Аравии, мекканский шериф (правитель) издал первую почтовую миниатюру.

Сейчас наиболее интересные и ценные коллекции арабских марок находятся в Саудовской Аравии, где есть несколько известных филателистов. Марка заняла в саудовском обществе такое же достойное место, которое некогда принадлежало серебряным жетонам гонцов халифов, обеспечивавшим безопасность их обладателям и сохранность халифским фирманам (указам).

В.ЛЕБЕДЕВ

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АНДОРРА (исп.) 28.4.97. Музей Андорры. 32,65 песет — дрезина К. Драйза (1817 г.), велосипед П. Мишо (1868 г.) (550 тыс.).

БЕЛЬГИЯ. 27.10.97. Солидарность. 17+4 франка — символический рисунок «Склероз». Наценка в фонд Бельгийской лиги по борьбе со склерозом.

27.10. Рождественский выпуск. 15 фр.— зимний ландшафт, церковь.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 28.6.97. Островные спортивные игры. 20, 24, 31, 37, 43, 63 пенса — велосипед, стрельба из лука, виндсерфинг, гимнастика, волейбол, бег.

ГЕРМАНИЯ. 9.10.97. Почтово-благотворительный выпуск. 100+50, 110+50, 110+50, 220+80 пфеннигов — водяные и ветряные мельницы.

9.10. 150-летие со дня смерти Ф. Мендельсона—Бартольди. 110 пф.— портрет композитора.

16.10. Стандартный выпуск. Выдающиеся женщины. 100, 300 пф.— Э. Шварцхаупт, М. Пробст.

16.10. Европейский регион Саар—Лотарингия—Люксембург. 110 пф. символический рисунок.

16.10. Чемпион Германии по футболу 1997 г. 110 пф.— футболисты клуба «Бавария. Мюнхен».

ДАНИЯ. 15.5.97. Железнодорожное сообщение через Большой Бельт. 3,75, 4,75 кроны — восточный туннель, западный мост.

15.5. Общество борьбы с астмой и аллергии. 3,75+0,50 кр.— чихание.

ИСЛАНДИЯ. 3.9.97. 100-летие Союза печатников. 90 крон — символический рисунок.

3.9. 100-летие Артистического общества Рейкьявика. 100 кр.— актриса Стефания Гурмундсдоттир в костюме королевы троллей в пьесе «Новогодняя ночь», здание.

ИТАЛИЯ. 31.5.97. Культурное наследие. 450 лир — собор Орвисто.

4.6. 53-я годовщина со дня смерти дона Джузеппе Моросини. 800 л.— портрет священника в тюремной камере.

7.6. Чемпион Италии по футболу 1996—1997 годов. 800 л.— футболист, эмблема клуба «Ювентус. Турин».

7.6. Национальный парк Аbruцци. 800 л.— серна, ирис.

7.6. Ярмарка в Болонье. 800 л.— стилизованное изображение территории ярмарки.

10.6. 100-летие Морского союза. 800 л.— символический рисунок.

13.6. Средиземноморские игры в Бари. 900 л.— бег, прыжки в высоту, гимнастика.

14.6. Культурное наследие. 4×800 л.— общественные парки в Триесте, Сантене, Риме и Палермо.

20.6. Промышленность и сельское

хозяйство Италии. 800, 900 л.— символические рисунки.

24.6. 500-летие плавания Дж. Кабота к восточному побережью Северной Америки. 1300 л.— парусник путешественника и др.

КИПР. 5.5.97. Европа. 15, 30 центов — иллюстрации к легендам (500 тыс.).

ЛИХТЕНШТЕЙН. 1.12.97. Олимпийские игры. Нагано. 70, 90 рапов, 1,80 франка — лыжные гонки, слалом, скоростной спуск.

1.12. Рождественский выпуск. 70, 90 р. 1.10 фр.— елочные украшения.

ЛЮКСЕМБУРГ. 16.12.97. Европейский регион Саар—Лотарингия—Люксембург (SAR-LOR-LUX). 16 фр.— символический рисунок. Совместный выпуск с Францией и Германией.

16.12. Музейные экспонаты. Часы. 16, 32, 80 фр.— часы XIX века из музея национальной истории и искусства.

16.2. Мельницы. 16, 50 фр.— мельница в Калборне, работа на мельнице.

МАЛЬТА. 11.4.97. Мальтийские музейные экспонаты. 2, 6, 16, 27 центов — паланкины XVII—XVIII веков.

10.7. 100-летие со дня рождения Иосифа Каллея. 9, 22 ц.— артист в различных киноролях, киноаппарат.

10.7. 50-летие со дня смерти Антонио Скиротино. 1, 16 ц.— скульптуры.

10.7. 300-летие кафедрального собора Гоццо. 6, 11 ц.— собор.

НОРВЕГИЯ. 19.9.97. 100-летие со дня рождения композитора Х. Северуда и писателя Т. Весааса. 10, 15 крон — портреты (4, 8 млн.).

19.9. Детский филателистический клуб. 2х3. 70 кр.— рисунки, которые часто встречаются на марках, флаг Норвегии (5 млн.).

РУМАНИЯ. 27.6.97. Международная филателистическая выставка «Балканмакс-97». 450 лей — вид города Клуж.

27.6. Флора. 100, 250, 450, 500, 650, 6150 л.— цветущие кактусы.

15.7. День почтовой марки. 3600+1500 л.— перевозка почты в середине XIX века. Марка выпущена с купоном (1500 л.), сбор от которого шел в фонд Союза филателистов Румынии.

ТУРЦИЯ. 23.3.97. 50-летие независимости Пакистана. 25000+5000 лир — портрет М. А. Джинны (300 тыс.).

5.5. Европа. 25000, 70000 л.— иллюстрации к турецким легендам (600 тыс.).

13.5. Праздник турецкого языка. 25000 л.— памятник Мехмет-Бюю (600 тыс.).

28.5. Стандартный выпуск. 25000, 70000 л.— орхидеи.

8.9. Стандартный выпуск. 40000, 100000 л.— цветы.

13.9. I Международные воздушные игры. 40000, 40000, 100000, 100000 — полет на дельтаплане, планерный спорт и др. (600 тыс.).

ФИНЛЯНДИЯ. 9.10.97. 100-летие Союза писателей Финляндии. 8х2,80 марки — книги писателей А. Киви, М. Валтари, В. Мери, Э. Карьялайнен и др. Марки выпущены в буклете (700 тыс.).

31.10. Рождественский выпуск. 2, 2,80, 3,20 м.— зимний ландшафт, канделябр, церковь.

ШВЕЙЦАРИЯ. 13.11.97. Нобелевские премии. 90, 110 сантимов — Пауль Каррер, структурная формула витамина А, Альфред Нобель, схема туннеля. Совместный выпуск со Швейцарией.

20.11. Почта сближает нас. 4×70 с.— лица людей из уличной толпы. Марки выпущены в горизонтальной сценке, надпись на каждой марке на одном из четырех официальных языков страны.

20.11. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи «Про Ювентуте». 70+35, 70+35, 90+45, 110+55 с.— белая омега, трагедия колюшка, желтобрюхая жерлянка, турухан.

ШВЕЦИЯ. 4.10.97. Автомобили. 6х5 крон — автомобили «вольво», «шевроле», «порше-356», «ситроен Б 11», «сааб Монте-Карло», «ягуар-Е». Марки выпущены в буклете.

13.11. Нобелевские премии. 2×7 кр.— Пауль Каррер, Альфред Нобель. Совместный выпуск со Швейцарией.

ЭСТОНИЯ. 16.9.97. Каменный мост в Тарту. 3,30 кроны — вид моста (по рисунку Т. Тарве) (600 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНГИЛЬЯ. 12.12.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 20, 80 центов, 1, 3,50 доллара — бег, метание копья и др.

12.12. 200-летие битвы за Ангилю. 60, 75 ц., 1,50, 4 д.— прибытие английского корабля, французские солдаты разрушают церковь, бой английского корабля с французскими, высадка французских солдат.

АРГЕНТИНА. 22.3.97. XXIX чемпионат мира по регби. 75 сентаво — эпизод игры (304 тыс.).

9.8. Д-р И. Гонзалес. 0,75 реала — памятник в Ла Риоха (204 тыс.).

9.8. Аргентинские музыканты и композиторы. 4х75 сентаво — А. Хинастера, А. Рьяццоля, А. Троило, А. Иупанги (204 тыс.).

АРУБА. 27.3.97. Америка. 60, 70, 80 центов — почталыоны на велосипеде, джипе, мотороллере, эмблема и др.

АФГАНИСТАН. 8.3.97. Кошки. 30, 50, 100, 200, 300, 500 афгани, блок

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

1200 афг.— шотландская кошка, кошка с острова Мэн и др.

БАНГЛАДЕШ. 18.2.97. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 4 такти — портрет, эмблема.

7.3. Речь М. Рахмана 7.3.1971 г. 4 т.— М. Рахман провозглашает независимость Восточного Пакистана.

17.3. 77-летие со дня рождения М.Рахмана. 4 т.— портрет.

26.3. 25-летие независимости. 4 т.— М. Рахман, флаг и др.

БАХРЕЙН. 16.9.97. 10-летие Монреальского протокола о сохранении озонового слоя. 80, 100, 200, 250 филсов — символический рисунок, портрет шейха (125 тыс.).

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 17.4.97. Охраняемая фауна. 30, 60, 80 центов, 2.50 доллара — птицы.

БРАЗИЛИЯ. 14.3.97. 150-летие со дня рождения Антонио де Кастро Альвеша. 0.15 реала — портрет поэта (1,5 млн.).

19.3. 100-летие со дня смерти маркиза Тамандаре. 0.23 р.— портрет адмирала, репродукция картины «Спасение пассажиров и команды галеры «Океанский монарх» пароходом «Д. Афонсо» (1 млн.).

19.3. Конкурс «Искусство на марках». 0.15 р.— рисунок марки «Радость, радость», получивший первый приз на биеннале в Сан-Паулу в 1996 году (1 млн.).

22.3. Всемирный день воды. 1.50 р.— Земной шар в стакане воды (600 тыс.).

ВЬЕТНАМ. 2.1.97. Флора. 5×400 донгов — авокадо, манго и др. плоды.

8.1. Год Быка. 400, 8000 д.— корова с теленком, бык.

8.2. Решения VIII съезда КПВ. 400 д.— флаг КПВ, колосья, антенна, трактор и др.

ГАИАНА. 20.5.97. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3×100 долларов, блок 300 д.— римская почта, портрет, почтовая доставка в Бостоне в 1907 году, древний египетский гонец. Марки выпущены в одном листе.

20.5. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6×60 д., блок 300 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

Июнь. Сказки братьев Grimm. 3×100 д., блок 500 д.— иллюстрации к сказке «Ганзель и Гретель».

20.5. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 2 д. блок 300 д.— волонтеры клуба, уважение всех рас, культур.

ГАМБИЯ. 20.5.97. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3×5 даласи, блок 25 д.— портрет О. Бисмарка и Г. фон Стефана, почтовый дилижанс в Бостоне, почтальон Гамбурга 1829 г. Марки выпущены в одном листе.

20.5. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6×4 д., блок 20 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

Июнь. Сказки братьев Grimm. 3×10 д., блок 25 д.— иллюстрации к сказ-

ке «Красная Шапочка».

20.5. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 25 д.

20.5. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 10 д., блок 25 д.— посадка дерева Дружбы, эмблема кампании «Сохраним планету Земля».

ГАНА. 29.5.97. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса, 2000 седи, блок 3000 с.— вакцинация в Египте, эмблема кампании «Полиоплюс».

29.5. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3×1000 с., блок 3000 с.— портрет, доставка почты в начале века, воздушный шар, африканский гонец. Марки выпущены в одном листе.

29.5. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6×800 сс., блок 3000 с.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

ГРЕНАДА. 28.5.97. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана 3×2 доллара, блок 6 д.— почтальон на мотоцикле, портрет, американский почтальон на лыжах (1900 г.) гонец в древнем Китае. Марки выпущены в одном листе.

28.5. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6×1 д., блок 6 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

Июнь. Сказки братьев Grimm. 3×2 д., блок 6 д.— иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов».

28.5. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 5 д.

28.5. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 3 д., блок 6 д.— вакцинация на Филиппинах, руки, держащие Земной шар.

ГРЕНАДА, ГРЕНАДИНЫ. 28.5.97. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6×1 доллар, блок 6 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

28.5. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 6 д.

29.5. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3×2 д., блок 6 д.— пониэкспресс в Америке 1860—1861 годов, портрет, доставка почты по железной дороге, почтальон на верблюде близ Багдада. Марки выпущены в одном листе.

Июнь. Сказки братьев Grimm. 3×2 д., блок 6 д.— иллюстрации к сказке «Лисица и гусь».

3.6. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 3 д., блок 6 д.— вады в деревнях Буркина Фасо, парадный заплыв.

ГРЕНЛАНДИЯ. 5.5.97. Европа. 4.75 кроны — иллюстрация к легенде «Морской медведь».

5.5. Фауна. 5, 7.5, 6, 8 кр.— голубой кит, финвал и др. киты. Марки выпущены также в блоке.

5.5. Буклет. 53.50 кр.— марки серии «25-летие правления королевы Маргреты II» и «Бабочки».

ДЖИБУТИ. 13.6.96. Женские украшения. 30 франков — ожерелье.

21.9. Олимпийские игры в Атланте. 105 фр.— Олимпийский флаг на карте Северной Америки.

6.10. Флора. 350 д.— цветок.

28.11. Фольклор. 95 фр.— женская танцевальная группа.

28.11. Сказки и легенды. 95 фр.— лев и три быка.

17.12. День детей. 130 фр.— дети.

ДОМИНИКА. 29.5.97. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3×2 доллара, блок 6 д.— портреты Вильгельма II и Г. фон Стефана, почтовый гонец в древней Японии, перевозка почты на собаках в России в 1859 году. Марки выпущены в одном листе.

29.5. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6×1 д., блок 6 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

29.5. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 6 д.

29.5. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 2 д., блок 6 д.— ирригационный проект в Гондурасе, эмблема. Июнь. Сказки братьев Grimm. 3×2 д., блок 6 д.— иллюстрации к сказке «Пастушка гусей».

ЕГИПЕТ. 1.2.97. Стандарный выпуск. 20 пиастров — бюст фараона XVIII династии.

10.3. Всемирный день гражданской обороны. 20 п.— символический рисунок.

19.3. XXX Международная каирская ярмарка. 20 п.— символический рисунок.

23.3. Всемирный день метеорологии. 1 фунт — символический рисунок.

25.3. Авиапочтовый выпуск. 75 п.— бюст фараона XVIII династии.

ЗАМБИЯ. 18.12.96. Рождественский выпуск. 900 квача/80 к., 0 (=500 к.)/90 к.— надпечатка нового номинала на марках выпуска 23.12.1992 г.

Сентябрь 1997. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3×1000 квача, блок 3200 кв.— Всемирный почтовый конгресс в Берне 1874 года, портрет, почтовый корабль «Саванна» (1819 г.), прусский почтальон XVIII века. Марки выпущены в одном листе.

ИЗРАИЛЬ. 13.2.97. Конный спорт. 1.10 шекеля — прыжок через препятствие. Марка выпущена в одном листе с тетбешами (из 40 экз.), разделенном купонами (2×20 экз.).

ИНДОНЕЗИЯ. 24.3.97. 200000000 граждан Индонезии. 700 рупий. Президент Сухарто с новым гражданином, родившимся 4.2.97 года (1 млн.).

29.3. 75-летие Индонезийского филателистического общества. 300, 700 р.— юные филателисты, марки под лупой (1 млн.).

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 25.4.97. Насекомые. 5, 7, 10, 17 долларов — жуколень, бабочка и др.

8.5. Минералы. 5, 5, 19, 19 д.— аронит, алунит и др.

31.5. Туризм. 5, 5, 12, 19 д.— скалы, береговой ландшафт, старинные паромы и др.

9.9. Спорт. 5, 12, 19 д.— бадминтон, боулинг, теннис.

КУБА. 13.3.97. 40-летие штурма президентского дворца. 15 сентаво — дворец, М. Мора.

ЛАОС. 4.3.97. Фауна. 50, 150, 200, 400, 500, 800 кипов, блок 2000 к.— попугаи разных видов.



АРГЕНТИНА

БЕЛЬГИЯ

ЛЮКСЕМБУРГ



ТУРЦИЯ



ФИНЛЯНДИЯ



ШВЕЙЦАРИЯ



БАХРЕЙН



ШВЕЦИЯ

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЛИБЕРИЯ. 17.6.97. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 2 доллара.

17.6. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6х50 центов, блоки 2х2 д.— портреты. Марки выпущены в малом листе из 6 экз.

МАДАГАСКАР. Фауна. 3х140 франков — кузнечики.

25-летие Агентства культурного и технического сотрудничества франкоязычных стран. 500 фр.— эмблема.

160-летие библиотеки на Мадагаскаре. 140 фр.— памятник.

100-летие кино. 100, 1250, 10000; 100, 550, 5000; 140, 1400, 5000, 10000 фр.— сцены из фильмов: Э. Пресли, М. Монро, Б. Ланкастер, Д. Дин.

25-летие отеля «Хилтон». 500 фр.— символический рисунок. Всемирный день почты. 500 фр.— аллегорический рисунок, эмблема.

25-летие со дня смерти Ш. де Голля. 2х5000 фр. Блоки 100, 900 и 2500 фр.— портреты и пр. Марки выпущены парами в листе из 4 экз.

50-летие ООН. 140, 500, 1025, 1500 фр.— аллегорические рисунки.

МАКАО. 12.2.97. «Гонконг-97», 2, 2,80, 3, 3,90 тапки, блок 9 п.— счастливые числа, разносчик чая, эмблема.

МАЛАЙЗИЯ. 24.3.97. Международный кубок по крикету. 30, 50 сен, 1 ринггит — спортсмены, эмблема.

2.4. 50-летие воздушных сообщений в Малайзии. 50 с., 1 р.— самолет «боинг» над Куало-Лумпуром, эмблема и др.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 12.6.97. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3х2 рупии — индийский голец и тигр, портрет, автожир, перевозящий почту во время эксперимента в Вашингтоне. Марки выпущены в одном листе.

МЕКСИКА. 5.12.96. 100-летие со дня рождения Д. А. Сикейроса. 1.80 песо — автопортрет художника (300 тыс.).

6.12. XXXII национальный съезд хирургов. 1.80 п. — д-р Х.М.Б. де Вильягран, госпиталь Хуарес (300 тыс.).

11.12. 50-летие ЮНИСЕФ. 1.80 п.— эмблема, солнце (300 тыс.).

11.12. Общество сохранения черных медведей. 1.80 п.— медведица с двумя медвежатами (300 тыс.).

17.12. 350-летие библиотеки «Палафоксiana». 1.80 п.— вид библиотеки (300 тыс.).

19.12. Национальный институт ядерных исследований. 1.80 п.— символический рисунок (300 тыс.).

19.12. Международный день сохранения озонового слоя. 1.80 п.— ультрафиолетовые лучи от солнца проникают на Землю (300 тыс.).

20.12. Чествование Себастьяна. 1.80 п.— абстрактная скульптура (300 тыс.).

16.1.97. 100-летие со дня рождения К. Пельсера. 2.30 п.— портрет поэта и археолога (300 тыс.).

НЕВИС. 29.5.97. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 5 долларов.

29.5. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 2 д., блок 5 д.— программа ликвидации неграмотности, футбол в Чили.

29.5. 100-летие со дня рождения Г. фон Стефана. 3х1.60 д., блок 5 д.— перевозка почты на оленях в России в XIX веке, портрет, пароход на Миссисипи, баварский голец XVII века. Марки выпущены в одном листе.

29.5. Золотая свадьба королевы Великобритании, 6х1 д., блок 5 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 17.5.97. Искусство. 40 центов, 1, 1.50, 1.80 доллара — репродукции картин художника Коллина Мак-Магона.

17.5. 100-летие голубиной почты. 40, 80 ц.— голубь над городом.

НОРФОЛК. 12.2.97. «Гонконг-97». Блок 1.20 доллара — «Год Быка» с надпечаткой.

ОМАН. 15.10.96. Кубок по футболу стран Персидского залива. 100 байз — эмблема, флаги.

18.11. Национальный праздник. 2х50 б.— султан Кабус, вид гавани.

11.12. 50-летие ЮНИСЕФ. 100 б.— мать с детьми, эмблема.

ПАРАГВАЙ. 7.11.96. Рождественский выпуск. 200, 1000 гварани — фрагменты картин К. Руиса и Э. Миранды.

ПИТКЭРН. 26.5.97. Южно-тихоокеанская комиссия. Блок 2х2.50 доллара — корабли.

САЛЬВАДОР. 19.3.97. 80-летие Ордена кармелиток в Сан-Хосе. 1 колон — портрет матери Клары Марии, вход в церковь (200 тыс.).

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 21.5.97. 500-летие открытия острова (1). 20, 25, 30, 80 пенсов — открытие острова португальцем Жоао де Новой 21 мая 1502 года, первый житель дон Фернандес Лопес (1515 г.), прибытие Томаса Кавендиша (1588 г.), королевский корабль (1591 г.).

СЕНЕГАЛ. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 25, 30, 40, 100, 150, 175, 200, 250, 275 франков — местная девушка (сенегальская красавица).

Первая ярмарка Западноафриканского экономического сообщества. 175, 215 фр.— антенна, гидроэлектростанция, флаги, плоды.

100-летие со дня смерти Л. Пастера. 275, 500 фр.— портрет.

100-летие кино. 100, 200, 250, 275 фр.— демонстрация фильма, братья Люмьер и др.

50-летие ФАО. 175, 215, 260, 275 фр.— ирригация, ловля рыбы и др.

50-летие ООН. 275, 1000 фр.— эмблема, здание ООН.

25-летие Агентства культурного и технического сотрудничества франкоязычных стран. 150, 500 фр.— символические рисунки.

Фауна. 90, 150, 175, 275, 300 фр.— буйвол, черепаха др.

Морские птицы. 90, 145, 150, 180 фр.— чайки.

Фауна. 45, 100, 200, 220, фр.— бабочки.

Туризм. 100, 175, 220, 500 фр.— традиционные праздники, дом, танец.

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 19.4.97. Авиачтовый выпуск. 5 франков — странствующий сокол.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. Июль 1997. Сказки братьев Гримм. 3х1, 3х2 доллара, блоки 2х5 д.— иллюстрации к сказкам «Сапожник и эльфы» и «Старый Султан».

3.6. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блок 5 д.

3.6. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3х2 д., блок 5 д.— индийский почтальон на велосипеде, портрет, перевозка почты на зебу в Индокитае в XIX веке, индокитайский голец. Марки выпущены в одном листе.

3.6. Золотая свадьба королевы Великобритании. 6х1.10 д., блок 5 д.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

3.6. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса, 2 д., блок 5 д.— члены клуба в Японии, портрет президента клуба.

СИНГАПУР. 23.4.97. Транспорт. 1, 2, 5, 10 долларов — двухэтажный автобус, железная дорога и др.

Марки выпущены также в блоке.

14.5. Поздравительные марки. 10, без номинала (=22 ц.) — символические рисунки. Марки самоклеящиеся, выпущены в двух буклетах из 10 экз. (по 5 различных рисунков).

США. 19.2.97. 100-летие Объединения учителей и родителей. 32 цента — отец с ребенком за учебной партой. Марка самоклеящаяся.

13.3. «Пасифик-97». 2х32 ц.— парусник, клиппер (XIX в.), почтовая карета. Выпущены в квартблоке, состоящем из 2 экземпляров каждой марки.

14.3. Стандартный выпуск. Без номинала (=25 ц.), 32 ц.— музыкальный автомат, флаг. Марки самоклеящиеся, выпущены в рулонах.

14.3. Американские писатели. 100-летие со дня рождения Торнтон Уайлдера. 32 ц.— портрет (97,5 млн.).

1.5. Мир динозавров. 15х32 ц.— исторические животные американского континента. Марки выпущены в одном малом листе (219 млн.).

29.5.—30.5. «Пасифик-97». 50, 60 ц.— воспроизведение марок США 1847 г. («Франклин», 10 ц.— «Вашингтон») в листах из 12 экз. На полях листов увеличенное изображение оригиналов (56 млн.).

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 23.6.97. 300-летие публикации «Сказок матушки Гусыни» Ш. Перро. Блоки 2х1500 л.

ТАИЛАНД. 15.12.96. Стандартный выпуск. 2 бата — король в адмиральской форме (200 млн.).

16.12. Золотая медаль Олимпиады для тайландского боксера. 6 б.— медаль, флаг, боксеры (5 млн.).

1.1.97. 100-летие школы в провинции Сонгкла. 2 б.— короли Рама V и Рама VI перед зданием школы (5 млн.).

11.1. Национальный день детей. 2, 2 б.— детские рисунки (2 млн.).

25.2. 20-летие бюро электросвязи. 2 б.— здание почтамта и здание бюро (3 млн.).

25.2. Открытие памятника принцу Бханурангси — основателю тайландской почты. 2 б.— памятник (3 млн.).

(Продолжение на с. 37)

МАРКИ РОССИИ 1997 ГОДА

июль - декабрь



10 июля 1997 года. Животный мир России. Пять марок и купон. Худ. И. Козлов.
 Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж по 0,35 млн. экз. каждого сюжета. На листе 25 марок и 5 купонов.
 № 376 - 500 р. Летяга; № 377 - 750 р. Рысь; № 378 - 1000 р. Глухарь;
 № 379 - 2000 р. Выдра; № 380 - 3000 р. Большой кроншнеп.



15 июля 1997 года. Россия. Пять марок. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2 (№ 381, 383, 385) и 12 1/2:12 (№ 382, 384). Размер 40x28 мм (№ 381, 383, 385) и 28x40 мм (№ 382, 384). Тираж по 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок.
 № 381 - 1500 р. Архангельская обл.;
 № 382 - 1500 р. Калининградская обл.;
 № 383 - 1500 р. Краснодарский край;
 № 384 - 1500 р. Республика Саха (Якутия);
 № 385 - 1500 р. Камчатская область.

25 июля 1997 года. Клепа - новый детский персонаж. Серия из трех марок. Худ. Л. Насыров. Офсет. Бум мелованная. Греб. 11 1/2 (№ 386, 387) и 12 (№ 388). Размер 37x37 мм (№ 386, 387), 50x37 мм (№ 388). Тираж по 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 30 (№ 386, 387) и 25 марок (№ 388).
 № 386 - 500 р. Клепа вылетает из радуги;
 № 387 - 1000 р. Клепа на дельтоплане над Москвой;
 № 388 - 1500 р. Клепа на тройке.





5 августа 1997 года. Сцепка "Всемирная филателистическая выставка "Москва-97".
 Худ. А.Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб 11 1/2. Размер 37х37 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 30 (15 сцепок) и 6 (3 сцепки) марок.
 № 389 - 1500 р. Первые почтовые марки России 1858 и 1918 годов;
 № 390 - 1500 р. Эмблема выставки и почтовая марка России 1992 года.



15 августа 1997 года. История Российского государства.
 Пять марок и блок. Художник Л. Зайцев. Граверы: В. Никитин, А. Ткаченко. Офсет + металлография. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер марки 30х42, блока 65х90. Тираж каждой марки 0,35 млн. экз., блока - 0,2 млн. экз. В листе 36 марок.
 № 392 - 2000 р. Строительство Санкт-Петербурга;
 № 393 - 2000 р. Военные реформы;
 № 394 - 2000 р. Борьба за выход к Балтийскому морю;
 № 395 - 2000 р. Административные реформы;
 № 396 - 2000 р. Реформы в области культуры и просвещения;
 № 397 - 5000 р. Портрет Петра I. Фон - царский штандарт, Петропавловская крепость и корабли.

15 августа 1997 года. 50 лет независимости Индии.
 Худ. М. Пекарская. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28х40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В листе 36 марок.
 № 391 - 500 р. - Львиная капитель из Сарнатха на фоне государственного флага Индии.



1 сентября 1997 года. 50 лет современному пятиборью в России.
 Худ. А.Тарасов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42 х 30 мм. Тираж 0, 25 млн экз. В листе 36 марок.
 № 398 - 1000 р. Пиктографические изображения видов спорта: верховая езда, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание и легкоатлетический кросс.





4 сентября 1997 года. 100 лет российскому футболу.
 Худ. Л.Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,35 млн. экз. В листе 36 марок. № 399 - 2000 р. Эпизоды игры и юбилейная Эмблема Российского футбольного союза.



16 сентября 1997 года. Всемирный день охраны озонового слоя.
 Худ. А. Тарасов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В листе 50 марок. № 400 - 1000 р. Композиция, символизирующая опасность проникновения на Землю космических излучений через разрушенный озоновый слой.



1 октября 1997 года. Россия - 39-й член Совета Европы.
 Худ. Ю.Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В листе 18 марок и 18 купонов. № 401 - 1000 р. Дворец Европы в г. Страсбурге (Франция). На купоне - флаг Европы, который является эмблемой Европейского Сообщества.



12 ноября 1997 года. 100 лет Государственному Русскому музею →





19 ноября 1997 года.
Совместный российско-израильский выпуск.
А.С.Пушкин "Евгений Онегин".
 Худ. М.Пекарская. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2:12.
 Размер блока 75x60 мм, марки 28x40 мм. Тираж 0,2 млн. экз.
 № 406 - 3000 р. Блок.
 А.С.Пушкин

12 ноября 1997 года.
100 лет
Государственному Русскому музею.
 Оформление А.Жарова, цв. фото Ю.Артаманова. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер № 402, 403 - 37x50 мм, № 404, 405 - 50x37 мм. Тираж 0,06 млн. экз. каждого сюжета. На листе 8 марок и один купон.
 № 402 - 500 р. Борис и Глеб. Икона XIV в.;
 № 403 - 1000 р. И.Е.Репин. Бурлаки на Волге;
 № 404 - 1500 р. М.З.Шагал. Прогулка;
 № 405 - 2000 р. Б.М.Кустодиев. Купчиха за чаем.



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

(Окончание. См. с. 37)

25.2. Почтовый центр Лакси. 2x2 б.— здание центра, сортировочная линия. Марка выпущена в горизонтальной цепке (3 млн.).
26.2. 100-летие государственных железных дорог. 3, 4, 6, 7 б.— локомотивы (3 млн.).
26.2. 80-летие университета. 2, 2 б.— здание факультета искусств и др. (3 млн.).
28.3. Выставка «Красный Крест». 2 б.— здание музея (3 млн.).
1.4. 84-я годовщина государственной сберегательной кассы. 2 б.— здание (3 млн.).
2.4. День сохранения национально-го наследия. 3, 3, 7, 7 б., блок 30 б.— репродукции картин (2 млн.).
13.4. День «Сонгкран». 2 б., блок 8 б.— демон на быке, знаки Зодиака. Блок выпущен с зубцами и без зубцов.
15.5. Фауна. 3, 3, 7, 7 б., блок 30 б.— фазан, аист и др. (2,5 млн.).
ТОНГА. 29.4.97. Олимпийские медалисты. 45,8 сениги, 2, 3 паанги — надпечатка (англ.) «Серебро для Тонги» на марках Олимпийского выпуска (2.6.96 г.).
ТРИСТАН-да-КУНЬЯ. 1.5.97. Визуальная связь. 10, 15, 20, 35 пенсов — дымовая сигнализация, сигнальные флаги, семафорный телеграф, световые сигналы, корабли.
УГАНДА. 2.6.07. 50-летие со дня смерти основателя клуба «Ротари» П. Харриса. 1000 шиллингов, блок 2500 ш.— кампания по борьбе с голодом, первые четыре члена клуба (1905 г.).
2.6. 100-летие со дня смерти Г. фон Стефана. 3x800 ш., блок 2500 ш.— китайская почтовая джонка, портрет, русская почтовая тройка XIX века, французский почтальон. Марки выпущены в одном листе.
2.6. Золотая свадьба королевы Великобритания. 6x200 ш., блок 2000 ш.— портреты. Марки выпущены в одном листе.
УОЛЛИС и ФУТУНА. 14.3.97. Археология. 400 франков — реставрированный кувшин (1000 лет до н. э.).
17.4. Производство напитка «кава». 170 фр.— подготовка корневой перца кавы для напитка.
УРУГВАЙ. 11.10.96. Америка. 3.50, 7.50 песо — традиционные одежды гаучо, крестьянки.
ФИЛИППИНЫ. 4.7.96. 50-летие договора о дружбе между Филиппинами и США. 4, 8 песо, блок 16 п.— цилиндр дяди Сэма, головной убор филиппинцев и др. (300 тыс. и 25 тыс. блоков).
19.7. 100-летие Олимпийских игр современности. 4, 6, 7, 9 п., блок 4x4 п.— бокс, бег, плавание, конный спорт (300 тыс. и 30 тыс. блоков).
30.9. VI Международная азиатско-тихоокеанская ярмарка в Маниле. 4 п.— эмблема (300 тыс.).
11.11. 100-летие со дня рождения Э. Переса. 4 п.— портрет основателя либеральной партии (300 тыс.).
ЮАР. 25.3.97. День воды. 5x без номинала (=70 ц.)— символические рисунки на тему воды, ее использования и сохранения. Марки выпущены в буклете.

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ОРИЕНТИР ДЛЯ ОБМЕНА

РОССИЯ. 1997. Животный мир (500, 750, 1000, 3000 р.). 597-601. 7.20.
Регионы (5x1500 р.). 602-606. 7.00.
Клепа (500, 1000, 1500 р.). 607-609. 3.00.
БЕЛОРУССИЯ. 1997. Народные одежды (2000, 3000, 4500 р.). 227-229. 4.30.
МОЛДАВИЯ. 1997. Насекомые (25, 80б, 1, 2.20 л.). 239-242. 8.25 (5 л.). 243. Блок 13. 9.50.
УКРАИНА. 1997. Известные женщины (2x40 к.). 207-208. 3.20.
КИРГИЗИЯ. 1996. Олимпиада в Атланте (100+20, 140+30, 150+30, 300+50 т.). 120-123. 6.75.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БОСНИЯ и ГЕРЦЕГОВИНА. 1997. Фестиваль кино (110 д.). 91. 2.20. Средиземноморские игры (40, 130 д.). 92-93. 3.40.
Юбилей и события (40, 110, 130, 150 д.). 94-97. 8.60.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1997. Э. Блайтон (20, 26, 37, 43, 63 п.). 1709-1713. 11.50.
ГЕРМАНИЯ. Дополнение. 1997. Наводнение в Бранденбурге (110+90 пф.). 1941. 3.50.
Мельницы (100+50, 3x110+50, 220+80 пф.). 1948-1952. 16.30.
Ф. Мендельсон (110 пф.). 1953. 2.00.
Стандарт (100, 300 пф.). 1954-1955. 7.00.
Саар-Лотарингия-Люксембург (110 пф.). 1956. 2.00.
Чемпионат Германии по футболу (110 пф.). 1957. 2.00.
ГРЕЦИЯ. 1997. Чемпионат мира по легкой атлетике (20, 100, 140, 170, 500 д.). 1948-1952. 11.75.
ДАНИЯ. 1997. Фильм «Барбара» (4.50, 6.50, 7.50, 9 кр.). 322-325. 14.50.
ФАРЕРЫ. Церковь в Главике (2x4.50 кр.). 326-327. 4.30. Буклет 14. 24.00.
ИСПАНИЯ. 1997. Марки печатающих автоматов. 16 (10 п.=40)+2.00.
ИТАЛИЯ. 1997. П. Верри (3600 л.). 2520. 7.25.
НИДЕРЛАНДЫ. 1997. Юбилей и события (4x80 ц.). 1625-1628. 6.00.
СЛОВЕНИЯ. 1997. Культурное наследие (13, 14 т.) 204-205. 0.60.
ФИНЛЯНДИЯ. 1997. Журавли (4x2.80 м.). 1396A-1399D. Блок 17. 7.60.
ФРАНЦИЯ. 1997. Св. Мартин (4.50 фр.). 3223. 2.70.
Туризм (3 фр.). 3224. 1.80.
Стандарт [2.70, без номинала (=3 фр.)]. 3.80 фр.). 3225A-3227A. 5.75. 3226C. 1.80.
Стандарт без номинала (= 3 фр.). 3228. 1.80.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 1997. Средиземноморские игры (20, 30 л.). 2624-2625. 2.30. (100 л.). Блок 111. 4.50.

ВЕНГРИЯ. 1997. Конгресс по проблемам стресса (90 фг.). 4462. 2.70. Стандарт (60 фт./24 фт.). 4463. 1.80.
Вино и виноградарство (3x27 фт.). 4464-4466. 2.50.
ЛИТВА. 1997. Стандарт (20, 50 ц.). 647-648. 1.00.
ПОЛЬША. 1997. Картины (50, 60, 80 гр., 1.10 зл.). 3662-3665. 5.50. Мазурка Домбровского (50 гр.). 3666. 0.90 (1.10 зл.). 3667. Блок 131. 2.60.
П. Стжелецки (1.50 зл.). 3668. 2.75.
РУМЫНИЯ. 1997. Провизории (3x250, 3x450, 950, 3600 л.). 5263-5270. 4.70.
Сигишоара (250, 650, 3700 л.). 5271-5273. 3.30.
Туризм (950 л.). 5274. 0.70.
125-летие типографии почтовых марок (450 л.). 5275. 0.35.
Антарктическая экспедиция «Бельгики» (450, 650, 1600, 3700 л.). 5276-5279. 4.60.
СЛОВАКИЯ. 1997. Год словачков (9 кр.). 283. 1.35.
Стандарт (7 кр.). 284. 0.90.
Биеннале иллюстраций (Зкр.). 285. 0.45.
Водяная мельница (4 кр.). 286. 0.60.
ЧЕХИЯ. 1997. Бравый солдат Швейк (4, 4.60, 6 кр.). 153-155. 2.20.

СЕВЕРНАЯ и ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

БЕЛИЗ. 1997. Змеи (25, 60, 75 ц., 1 д.). 1178-1181. 6.00.
Всемирный фонд охраны дикой природы (10, 25, 60, 75 ц.). 1182-1185. 4.00.
КАНАДА. 1997. Промышленное искусство (45 ц.). 1632. 1.25.
Спортивные игры (45 ц.). 1633. 1.25.
КОСТА-РИКА. Дополнение. 1993. Юридический факультет (20 к.). A1427. 1.20.
МЕКСИКА. 1996. Картины (1.80 п., 2x2.70 п.). 2598-2602. 16.00.
Деятели мексиканской дипломатии (1.80 п.). 2663. 2.65.
День продовольствия (2.70 п.). 2664. 3.75.
Международный союз метрополитенов (2.70 п.). 2605. 3.75.
Рождество (1, 1.80 п.). 2606-2607. 4.20.
А. Энестрога (1.80 п.). 2608. 2.65.
Институт раковых исследований (1.80 п.). 2609. 2.65.
Интеграция эмигрантов (2.70 п.). 2610. 3.75.
Х.Д.А. Сикейрос (1.80 п.). 2611. 2.65.
Х.М.Б. де Вильягран (1.80 п.). 2612. 2.65.
Кампания охраны природы (1.80 п.). 2613. 2.65.
ЮНИСЕФ (1.80 п.). 2614. 2.65.
Библиотека (1.80 п.). 2615. 2.65.
Ядерные исследования (1.80 п.). 2616. 2.65.
День защиты озонового слоя (1.80 п.). 2617. 2.65.

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ОРИЕНТИР ДЛЯ ОБМЕНА

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 1997. Волейбол (5.20 фр.). 725. 3.65. Странствующий сокол (5 фр.). 726. 3.50. Трансатлантический перелет (14 фр.). 727. 10.00. Рыбы (4x3 фр.). 728-731. 8.60. **США.** 1997. Куклы (15x32 ц.). 2857-2871. 16.50. Г.Ф.Богарт (32 ц.). 2872. 1.10.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АНГИЛЬЯ. 1997. Стандарт. Плоды (10, 20, 40, 50, 60, 75, 80 ц.). 1, 1.10, 1.25, 1.50, 2, 3, 4, 5, 10 д.). 972-987. 57.00.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 1997. Новогодний выпуск (40+15, 75+30, 85+4а, 110+50 ц.). 884-887. 12.00.
АРУБА. 1997. Архитектура (30, 65, 100 ц.). 193-195. 4.40.

БАГАМСКИЕ о-ва. 1996. Рождество (15, 55, 60, 70 ц.). 923-926. 8.50 (2 д.). 927. Блок 82. 8.50. Госархив (55 ц.). 928. 2.30 (2 д.). 929. Блок 83. 8.50. «Гонконг-97». Блок 84. 4.50. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 85. 3.00.

Золотая свадьба королевы (2x50, 2x60, 2x70 ц.). 930-935. 15.50 (2 д.). 936. Блок 86. 8.50.
ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 1996. Птицы (22x2 п.). 1825-1835. 44.00. Лист 44.00. День борьбы против насилия (5, 10 п.). 1836-1837. 15.00. Стандарт (10 п.). 1838. 10.00. Охрана морских черепах (4x5 п.). 1839-1842. 20.00. 1997. День молодежи (3 п.). 1843. 3.00.

День независимости (2, 3 п.). 1844-1845. 5.00. С.У.де Энрикес (3 п.). 1846-1850. 3.00.

Комета (5 п.). 1847. 5.00 (10 п.). Блок 49. 10.00. Спорт (2, 3, 5 п.). 1848-1850. 10.00.

КУБА. 1997. Кино (15, 65 с.). 3994-3995. 3.50. Животные зоопарка (10, 15, 15, 75, 80 с.). 3996-4000. 9.00. Год Быка (15 с.). 4001. 0.65. Штурм президентского дворца (15 с.). 4002. 0.65. Чемпионат мира по футболу (1) (10, 15, 15, 65, 75 с.). 4003-4007. 8.00 (1 п.). 4008. Блок 148. 4.40. Союз молодых коммунистов (15 с.). 4009. 0.65. День почтовой марки (15, 65 с.). 4010-4011. 3.50.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

АРГЕНТИНА. 1997. Парусная регата (75 с.). 2343. 5.50. «Мелфил-97» (4x50+50 с.). 2344-2347. 29.00. Национальный музей (75 с.). 2348. 5.50. Университет (75 с.). 2349. 5.50. Р.Х.Каркано (75 с.). 2350. 5.50. Маяки (II) (4x0.75 п.). 2351-2354. 22.00. Буэнос-Айрес — место проведе-

ния Олимпиады 2004 г. (75 с.). 2355. 5.50. 100-летие трамвая (6x75 с.). 2356-2361. 33.00. Малый лист. 33.00.
КОЛУМБИЯ. 1996. Театр (2x4000 п.). 2034-2035. Блок 51. 60.00. Рождество (400 п.). 2036-2037. 6.50. Америка (2x500 п.). 2038-2039. 8.00.

Культурное наследие (4x400 п.). 2040-2043. 13.00. 1997. «Пакт о детстве» (400 п.). 2044. 3.75. А.Г.Уртадо (400 п.). 2045. 3.75. 100-летие кино Колумбии (800 п.). 2046. 7.50.

ЧИЛИ. 1997. Морская база (250, 300 п.). 1810-1811. 4.50. Стандарт (40, 110, 110 п.). 1812A-1814A. 2.10. 1813D-1814D. 1.80. Буклет (2). 18.00. Счетная палата (110 п.). 1815. 0.90. Метрополитен (200 п.). 1816. 1.60. Масоны (250 п.). 1817. 2.00 (1200 п.). 1818. Блок 34. 10.00. Г.фон Стефан (250 п.). 1819. 2.00. День книги (110 п.). 1820. 0.90.

СЕВЕРНАЯ и ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

ДЖИБУТИ. Дополнения. 1992. Обработка пшеницы (30, 70, 75 фр.). 569-570. 3.40. А570.

1993. Рыбы (70, 120 фр.). А578, В578.

1997. Сказки и легенды (3x60 фр.). 629-631.

ЮНИСЕФ (80, 90 фр.). 632-633. Фольклор (70 фр.). 634.

Традиционная утварь (30, 400 фр.). 635-636.
РУАНДА. Дополнение. 1992. Конференция по продовольствию (15, 50, 100, 500 фр.). А1453-D1453.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

БРИТАНСКИЕ АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Дополнения. 1997. Стандарт (1 ф.). 212 II. 7.00.

«Гонконг-97» (50 ц.). Блок 5. 3.50. Возвращение Гонконга Китаю (1 ф.). Блок 6. 7.00.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 1997. «Гонконг-97» (4x32 ц.). 786-789. Блоки 18-19. 4.00.

140-летие прибытия миссионеров (12x60 ц.). 790-801. 24.00. Лист 24.00 (3 фр.). 802. Блок 20. 10.00. XX век (15x60 ц.). 803-817. 30.00. Лист 30.00.

Дэн Сяопин (60 ц.). 818. 2.50. «Пасифик-97» (6x50 ц., 1 д.). 819-825. 14.00. Буклет 14.00.

Традиционные ремесла (4x32 ц.). 826A-829A. 4.60. 826BA-829BA. 4.60. Лист 23.00.

Всемирный фонд охраны дикой природы (4x16 ц.). 830-833. 2.20. Возвращение Гонконга Китаю (50 ц.). 834. Блок 21. 1.75.

Парусники (4x32 ц.). 835-838. 4.80.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1997. Железные дороги (40, 80 ц., 1, 1.20, 1.50, 1.80 д.). 1614-1619. 17.00. Стандарт (1 д.). 1620. 2.50.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 1997. А.Доде (4x65 фр.). 1095-1098. 10.40. Блок 20. 10.50. Керамика (95, 95 фр.). 1099-1100.

7.60. А.Лафлер (105 фр.). 1101. 4.20. Насекомые (3x65 фр.). 1102-1104. 7.80.

Ж.Иекаве (250 фр.). 1105. 10.00.
НОРФОЛК. 1997. 50-летие марки острова (1, 1.50, 8 д.). 635-637. 34.00.

Золотая свадьба королевы (20, 25, 25, 50 ц.). 638-641. 4.00 (1.50 д.). 642. Блок 19. 5.00.

ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1997. «Гонконг-97» (1.50 к.). 791. Блок 11. 4.50.

Украшения пирог (25, 50, 65 т., 1 к.). 792-795. 7.50.

Золотая свадьба королевы (25, 25, 50, 50 т., 1, 1 к.). 796-801. 11.00 (2 к.). 802. Блок 12. 6.50. Первый полет в Осаку (3 к.). 803. Блок 13. 9.50.

ПИТЭРН. 1996. Всемирный фонд охраны дикой природы (5, 10, 20, 90 ц., 2, 5 д.). 487-492. 16.00.

1997. «Гонконг-97» (5 д.). 493. Блок 18. 16.00.

Южно-тихоокеанская комиссия (2x2.50 д.). 494-495. Блок 19. 16.00.

ТОКЕЛАУ. 1997. «Пасифик-97». Блок 10 II. 5.50.

Киты (40 ц., 1, 1.25, 2 д.). 244-247 (3 д.). 248. Блок 11. 7.75.

ТУВАЛУ. 1996. «Индонезия-96» (1 д.). 742. Блок 57. 3.25.

Олимпиада в Атланте (40, 50, 60 ц., 1.50 д.). 743-746. 10.50.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 1997. Археология (400 фр.). 712. 16.00.

Напиток из Кавы (170 фр.). 713. 6.80.

Жизнь на о-ве Уоллис (10, 36, 40 фр.). 714-716. 3.50.

Черепахи (62, 80 фр.). 717-718. 5.75.

Аэропорт (130 фр.). 719. 5.25.

ФИДЖИ. 1997. Орхидеи (81, 87 ц., 1.06, 2 д.). 800-803. 13.00.

Жизненный цикл черепах (63, 81 ц., 1.06, 2 д.). 804-807. Блок 22. 12.00.

Кораллы (63, 87 ц., 1, 3 д.). 808-811. 15.00.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. Дополнение. 1997. Стандарт (1 ф.). 617 II. 7.00.

Возвращение Гонконга Китаю (1 ф.). Блок 16. 7.00.

Золотая свадьба королевы (9, 9, 17, 17, 40, 40 п.). 691-696. 9.25 (1.50 ф.). 697. Блок 17. 10.50.

АФРИКА

БЕНИН. 1995. Провизории (35, 100, 135, 135, 200 фр., 6x135, 3x200 фр.). 868-881.

Провизории (4x10, 15, 50, 75, 100, 150, 250 фр., 35, 40, 100, 200, 200 фр.). 882-896.

1996. Рыбы (50, 75, 100, 135, 200 фр.). 897-901. 7.30 (1000 фр.). 902. Блок 23. 7.80.

Клуб «Лайонс» (100 фр.). 903. 0.60.

1997. Стандарт (100 фр.). 904. 0.60.

Прусская униформа 1740 года (135, 150, 200, 270, 300, 400 фр.). 905-910. 8.40 (1000 фр.). 911. Блок 24. 6.00.

1990. Посылочные марки (5, 15, 60, 75, 200, 250, 500, 500 фр.). 7-14.

ЗАИР. 1995-1996. Провизории

(50000 з., 100, 500, 1000, 2500, 5000, 6000, 15000, 25000 нз.). 1114-1122. 17.00.
1996. Олимпийские игры (1000, 12500, 25000, 35000, 50000 нз.). 1126-1130. 15.00.
Минералы (4x4000, 4x10000 нз.). 1131-1138. 70.00. Малые листы (2). 70.00 (105000 нз.). 1139. Блок 62. 13.00.
Доисторическая фауна (4x2000 нз.). 1140-1143. 11.00. Малый лист. 11.00 (105000 нз.). 1144. Блок 63. 13.00.
Насекомые (4x1500 нз.). 1145-1148. 7.50. Малый лист. 7.50.
Орхидеи (4x25000 нз.). 1149-1152. 13.00. Малый лист. 13.00.
Панда (4x25000 нз.). 1153-1156. 17.00. Малый лист. 17.00.
Грибы (4x35000 нз.). 1157-1160. 17.50. Малый лист. 17.50.
Хищные птицы (4x50000 нз.). 1161-1164. 25.00. Малый лист. 25.00.
Бабочки (4x70000 нз.). 1165-1168. 33.00. Малый лист. 33.00.
Олимпийские медалисты (20x2000 нз.). 1169-1188. 70.00. Малые листы (5). 70.00 (2x105000 нз.). 1189-1190. Блоки 64-65. 25.00.
Чемпионат мира по футболу 1998 (8x2000, 8x2500, 8x3500, 8x4000, 8x5000 нз.). 1191-1230. 82.00. Малые листы (5). 41.00 (4x105000 нз.). 1231-1234. Блоки 66-67. 45.00.
Номера 1111-1113 и 1123-1125 зарезервированы.
ЗИМБАБВЕ. 1996. Фигурки зверей (45 ц., 1.50, 1.70, 2.20, 2.50, 3 д.). 583-588. 5.75.
1997. Скотоводство (45 ц., 1.50, 2.20, 3 д.). 589-592. 3.60.
Охраняемая фауна и флора (45 ц., 1.50, 1.70, 2.20, 2.50, 3 д.). 593-598. 5.70.
КОТ Д'ИВУАР. 1994. Витражи (25, 150, 200 фр.). 1120-1122. 2.75 (600 фр.). 1123. Блок 33. 4.75.
1994-1995. Стандарт (5, 25, 30, 40, 50, 75, 150, 180, 280, 300 фр.). 1124-1133. 8.30.
34-я годовщина независимости (150 фр.). 1134. 1.10.
1995. Змеи (10, 20, 100, 180, 500 фр.). 1135-1139. 6.50.
ФАО и ООН (100, 280 фр.). 1140-1141. 3.00.
Грибы (30, 50, 180, 250 фр.). 1142-1145. 4.00.
Л.Пастер (280 фр.). 1146. 2.25.
Школьные клубы филателистов (50, 180 фр.). 1147-1148. 2.00.
1996. Транспорт (180, 280 фр.). 1152-1153. 3.75.
Рыбы (50, 180, 700 фр.). 1154-1156. 7.40.
Орхидеи (40, 100, 180, 200 фр.). 1157-1160. 4.20.
100-летие Олимпиад (200, 280, 400, 500 фр.). 1161-1164. 11.00.
Трости (180, 200, 280 фр.). 1165-1167. 3.25.
Номера 1149-1151 зарезервированы.
МАВРИКИЙ. 1996. Улитки (60 ц., 4, 5, 10 р.). 812-815. 4.70.
100-летие Олимпиад (60 ц., 4, 5, 10 р.). 816-819. 5.00.
Корабли (60 ц., 4, 5, 10 р.). 820-823. 4.20. Блок 18. 4.20.
150-летие почтовых правил (60 ц., 4, 5, 10 р.). 824-827. 4.20.
Флоды (60 ц., 4, 5, 10 р.). 828-831. 4.80.

Юбилей и события (60 ц., 1, 4, 6, 10 р.). 832-836. 4.80.
НИГЕР. 1993. День населения (85, 110 фр.). 1160-1161. 3.00.
Иерусалим (110 фр.). 1162. 1.65.
1994. Н.Мандела и Ф.де Клерк (270 фр.). 1163. 2.00.
1995. Агентство культурного и технического сотрудничества (100 фр.). 1164. 0.75.
Транспорт (500, 1000 фр.). 1165-1166. 11.00.
Экономическое сообщество Западной Африки (125 фр.). 1167. 1.00.
Сельское хозяйство (125, 300 фр.). 1168-1169. 3.40.
Африканский банк (300 фр.). 1170. 2.40.
Ш.де Голль (400 фр.). 1171. Блок 83. 15.00.
«Конкорд» (500 фр.). 1172a. Блок 84a. 25.00. 1172b. Блок 84b. 45.00.
1993. Доплатные марки (5, 10, 15, 20, 50 фр.). 10-14. 1.50.
ЧАД. 1996. «Битлс» (9x170, 9x300 фр.). 1291-1308. 31.50. Малые листы (2). 31.50 (2x1500 фр.). 1309-1310. Блоки 250-251. 22.00.
АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ
ИНДОНЕЗИЯ. 1994. Азиатские игры (300, 700 р.). 1529-1530. 2.30.
Картографическое агентство (700 р.). 1531. 1.60.
Флора и фауна (10x150 р.). 1532-1541. 3.50 (3500 р.). 1542. Блок 98. 8.25.
Азиатско-тихоокеанское сотрудничество (700 р.). 1543. 1.60.
ИКАО (700 р.). 1544. 1.60.
Искусство и культура (150, 300, 700, 1000, 2000 р.). 1545 II-1549 II. 9.50. 1545 I-1546 I. 105. Буклет 19.00 (3500 р.). 1550 II. Блок 99. 8.25.
1995. Всемирная организация туризма (300, 700, 1000 р.). 1551-1553. 4.60.
«Нация» (700 р.). 1554. 1.60.
2-й год пятилетнего плана (300, 700 р.). 1555-1556. 2.30.
Конгресс по бамбуку (300, 700 р.). 1557-1558. 2.30.
Первый полет самолета № 250 (700 р.). 1559. 1.60.
50-летие независимости (300, 700 р.). 1560-1561. 2.30 (2500 р.). 1562. Блок 100. 5.75.
«Джакарта-95» (300, 700 р.). 1563-1564. 2.30 (2500 р.). 1565 a, в, с, d, e, f. Блоки 101 a, в, с, d, e, f по 50.00.
Парусная регата (700 р.). 1566. 1.60 (2500 р.). 1567. Блок 102. 5.75.
«Сингапур-95». Блок 100 I. 5.75.
Конференция по реабилитации (700+100 р.). 1568. 1.80.
Фестиваль (700 р.). 1569. 1.60.
50-летие передачи почтового министерства Индонезии (700 р.). 1570. 1.80.
«Примера-95» (700 р.). 1571. 1.60. Блок 103. 8.00.
ФАО (700 р.). 1572. 1.60.
50-летие ООН (300, 700 р.). 1573-1574. 2.30.
МАЛАЙЗИЯ. 1996. «Стамбул-97» (5x30 с.). 605-609. 2.25. Буклет 4.50.
TV-башня в Куала-Лумпуре (30,

50 с., 1 р.). 610-612. 2.75 (2 р.). 613. Блок 14. 3.00.

АЗИЯ

ГОНКОНГ. Дополнения. 1997. Стандарт (5 д.). 668 II Ху. 2.25. Стандарт (2.10 д.). 746 II вб. 0.95. Стандарт (1.60 д.). 7772 II. 0.75. 1996. На службе общества (5 д.). 784. Блок 44. 2.00.
1997. Год Быка (1.30, 2.50, 3.10, 5 д.). 785-788. 5.00. Буклет 12.00. Блок 45. 5.00.
Стандарт (10, 20, 50 ц., 1, 1.20, 1.30, 1.40, 1.60, 2, 2.10, 2.50, 3.10, 5 д.). 789a-801a. 9.25. Буклеты (3). 29.00. 789b-801b. Блок 46. 8.25.
Стандарт (10, 20, 50 д.). 802y, 803x-804x. 34.00 (10 д.). 802 x. Блок 47. 34.00 (в блоке № 802x-804x).
Стандарт (10, 50 ц., 1.30, 1.60, 2.50, 3.10 д.). 805-810. 3.85.
«Гонконг-97». Блок 48. 4.50.
«Гонконг-97». Блоки 49-51. 20.25. Буклет 25.00.
«Гонконг-97». Блок 52. 4.50.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 1997. Насекомые (5, 7, 10, 17 д.). 2373-2376. 5.00.
Минералы (5, 5, 12, 19 д.). 2377-2380. 5.25.
Национальный парк (5, 5, 12, 19 д.). 2381-2384. 5.25.
КУВЕЙТ. 1997. Национальный праздник (25, 50, 150 ф.). 1511-1513. 5.50.
6-летие освобождения (25, 50, 150 ф.). 1514-1516. 5.50.
МАКАО. 1997. Легенды и мифы (4x2.50). 919-922. 4.40 (10 п.). 923. Блок 46. 4.40.
ОАЭ. 1997. Бабочки (50 ф., 1 д, 150, 250 ф.). 535-538. 6.25.
Шопинг-фестиваль (50, 250 ф.). 539-540. 3.40.
Ярмарка оружия (50 ф., 1 д, 250, 350 ф.). 541-544. 8.50.
20-летие банка (50 ф., 1 д.). 545A-546A. 1.70 (50 ф., 1 д.). 545B-546B. Блок 18. 5.70.
Техническое образование (50, 250 ф.). 547-548. 3.40.
Культурное наследие (50 ф., 3 д.). 549-550. 4.25.
Филателистическое общество (50, 250 ф.). 551-552. 3.75.
ОМАН. 1996. Традиционные лодки (50, 100, 200, 250, 350, 450, 650 б., 1 р.). 404-411. 30.50 (600 б.). Блок 13. 6.00.
ПАЛЕСТИНА. 1997. «Пасифик-97» (25, 75, 150, 350, 600 ф.). 67-71. 9.00.
Города (350, 600 ф.). 72-73. 7.20.
Возвращение Гонконга Китаю (225 ф.). 74. Блок 8. 1.50.
СИРИЯ. 1997. Рыбы (2x17 ф.). 1988-1989. 5.20.
День деревьев (10 ф.). 1990. 1.50.
День матери (15 ф.). 1991. 2.40.
День туризма (17 ф.). 1992. 2.60.
51-я годовщина эвакуации иностранных войск (15 ф.). 1993. 2.40.
День труда (15 ф.). 1994. 2.40.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

БОЯРИНОВ А.С. — 143900, Московская область, Балашиха, ул. Свердлова, 26, кв.74. Ищу, куплю, меняю ЦВ и вырезки из них; письма домарочного периода, казенные почтовые отправления, земскую почту. Без предварительного согласования не высылать.

ДЫМШИЦ Л.Б. — 125414, Москва, А-414, а/я 1. Реализую марки России, СССР с 1918 г., СНГ, хронологию и тематику всего мира, чистые и п/п ХМК, КПД, ПК, а также КМ, СГ (в т.ч. иностранные), филателистическую, художественную и шахматную литературу, открытки, грампластинки, монеты СССР номиналом 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 к. и 1 р. Ищу партнеров в странах Зап. Европы, Азии и Сев. Америки, переписка возможна на англ. и нем. языках. Корреспондентов из России прошу высылать франкированный конверт для ответа.

ЛУЦЕНКО С.Л. — 109456, Москва, Ж-456, а/я 10. Телефон: (095) 379-67-27. Ищу любой материал по Китаю: марки, КПД, ЦВ. Приобрету чистые марки стран Западной Европы, США, Канады, Австралии, Японии и стран СНГ. В обмен или за наличный расчет предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам, новинки России и СНГ. В предложениях прошу указывать условия обмена и реализации.

КОНДРИКОВ Н.Б. — 125502, Москва-502, а/я 33. Реализую коллекционерам и дилерам: почтовые марки России 1858-1960 гг. (империя, земство, РСФСР, Советский Союз, чистые марки британских колоний 1920-1960 гг., чистые новинки всего мира по темам «Фауна», «Грибы», «Животные», «Космос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Автомобили», «Ж-д. транспорт». Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

БАЗУНОВ Б.А. — 123182, Москва, а/я 25. Реализую (обмениваю) нумизматические журналы, каталоги, аукционники.

РАБИНОВИЧ В.С. — 105203, Москва, ул. Нижнеперерывская, 41, кв. 37. Реализую ПК и МК с ОМ, КПД СССР и России чистые, с СГ и прошедшие заказную почту, ХМК СССР и России, «Персоналии» и «Космос», картмаксимумы, комплект журналов «Филателия» 1966-1996 гг.

СИДОРОВ Ю.И. — 174210, Новгородская обл., г.Чудово, ул.Октябрьская, 1-6. Меняю гашеные марки России и СССР за 1960 г. по манколистам. Для обмена также предлагаю иллюстрированный альбом до 1917 года, календари разных лет. Ищу видовые открытки до 1917 года села Чудово и окрестностей Новгородского уезда и губернии.

ЛАГУТИН Т.В. — 356600, Ставропольский край, Ипатово, ул. Шевченко, 37. Ищу журналы «Фи-

лателия» прошлых лет, литературу по филателии, нумизматике, бонистике. Прошу высылать конверт для ответа.

САШЕНКОВ Е.П. — 129, 327, Москва, ул.Чичерина, 2/9, кв.116. Ищу, куплю, меняю казенные почтовые отправления России, почту православных монастырей и церквей русских и зарубежных любого периода. Обмениваю и реализую видовые открытки России до 1917 г., почтовые отправления Якутии — в основном северных районов. Ищу каталоги аукционов по филарктии, собираю филателистическую литературу, реализую филматериал Арктики.

КИРИЛЮК Н.Ф. — 454037, Челябинск, ул.Румянцева, 15-11. Ищу партнеров по переписке и обмену марками: «Европа-СЕПТ», Тува, земские марки, открытки до 1918 года, Прибалтика, почтовые карточки, значки «Шахматы», монеты России.

ПОЗИНЕНКО А.Н. — 410601, Саратов, а/я 1548. Ищу чистые марки, блоки, ХМК с ОМ, ПК с ОМ всего мира по манколисту на тему «Географические открытия. Путешественники и мореплаватели». Имею для обмена или реализации чистые и гашеные марки и блоки разных стран по темам «Фауна» и «Флора». Ищу партнеров по обмену за рубежом. Могу предложить для обмена чистые и гашеные марки, блоки, ХМК, ПК СССР, России, СНГ.

БЕРНЕР И.А. — 123557, М.Грузинская, 29, кв.73. Меняю и реализую годовые комплекты марок СССР и России за 1964-1996 гг.; КПД СССР 1969-1987 гг., открытки, марки, блоки, малые листы и КПД разных лет; гашеные марки СССР, ПК и МК с ОМ чистые и с СГ, марки Восточной Европы, Кубы и Монголии, коллекционные календарики. Для ответа прошу высылать маркированный конверт.

САУНИН В.П. — 442600, Пензенская обл., г.Беднодемьяновск, Пролетарский переулок, 12. Реализую: хронологию чистых марок СССР и России 1960-1993 гг.; чистые и гашеные марки СССР разных лет; гашеные марки Болгарии, Кореи, Кубы и др. государств 1970-80 гг.; ХМК, СГ, КПД, ПК с ОМ, открытки, памятные и юбилейные монеты СССР простые и «пруф», каталоги марок СССР 1986, 1987, 1990 годов, календарики и значки разной тематики, альбомы. Отвечу на все запросы. Для ответа прошу высылать маркированный конверт с обратным адресом.

КРЫЛОВ Е.В. — 663370, Красноярский край, Тура, а/я 228. Приобрету чистые и гашеные марки КНДР 1966-1990 гг.

БЕЛОРУССИЯ

ТРУБКО А.В. — 225320, Барановичи-9, а/я 9. Реализую марки Белоруссии, тематику всего мира.

Куплю филателистический материал Польши и Ватикана.

БАТИЕВСКИЙ В.Л. — 220050, Минск-50, а/я 192. Реализую марки ВНР, Болгарии, Монголии, КНДР, Вьетнама, Кубы, ЧССР, предлагаю и меняю СГ, ПК и МК с ОМ, телефонные карточки СНГ, Прибалтики и стран мира. Ищу чистые марки Китая.

ЕФРЕМОВ Д.К. — 220030, Минск, а/я 50. Предлагаю чистые марки стран СНГ, Кубы, Монголии и др. стран, гашеные тематические марки Африки, коллекционные банкноты и монеты разных стран мира, телефонные карточки СНГ и мира, пивные и вино-водочные этикетки. Ищу чистые марки Китая до 1970 г., коллекционные банкноты, монеты и телефонные карточки СНГ.

ШПАК В.Л. — 211030, г.Орша Витебской обл., РУС а/я 9, дом. тел. 26127. Реализую хронологию марок СССР 1953-1992 гг. (гашеные), марки Белоруссии (чистые).

УКРАИНА

ХАПРОВ Дмитрий — 327002, Николаев-2, а/я 101. Интересуюсь чистыми марками по теме «Фауна мира», а также хронологией СНГ. В обмен предлагаю филматериалы Украины. Ищу коллег в СНГ и дальнем зарубежье. Переписка возможна на русском, немецком и польском языках.

БРАЙНИН Н.Ю. — 333053, Крым, г.Симферополь, ул.Воровского, 60, кв. 188. Телефон: 8(0652) 25-25-01. Меняю, куплю дореволюционные открытки по Крыму: виды городов, «Крым в живописи» — репродукции на открытках картин художников. Ищу любой краеведческий материал по Крыму. Для обмена имею дореволюционные открытки, марки и значки.

МОЛДАВИЯ

ИСИПЧУК Б. — P.O. BOX 553, Кишинев-43. Меняю чистые марки, КПД, СГ Молдовы на чистые марки стран СНГ.

КАЗАХСТАН

ЩУКИН А.П. — 642007, Петропавловск, ул.Муканова, 31-48. Реализую, меняю, покупаю марки СНГ. Ищу марки кап. стран. Отвечу на все письма.

ГЕРМАНИЯ

Sergei Chizhov — Am.Kellerberg, 7, D-90766 Furth, Deutschland. Покупаю новинки СНГ: СГ, КПД, МК, тел. карточки. Ищу хороший материал по «Космосу» (СССР). Переписка на русском языке.

ЛАТВИЯ

ВОРОБЬЕВ ЕВГЕНИЙ — Латвия, а/я 312, Даугавпилс, LV-5403, Latvija. Покупаю или меняю на марки Прибалтики марки США, Англии, Германии, Франции и других стран Европы. Оплату гарантирую.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах
в ноябре — декабре 1997 года.

АЗЕРБАЙДЖАН.

Животный мир республики. Каспийские тюлени. Серия 6 марок (выпускались только в специальных листах). Номиналы по 250 азербайджанских манат — различные виды тюленей, обитающих на Каспии. Общий номинал серии 1500 манат. К. ц. — 18 тыс. руб.

Блок к серии «Каспийские тюлени». Номинал блока 500 манат — тюлень с детенышем на берегу. К. ц. — 6 тыс. руб.

Сказки братьев Grimm. Серия 3 марки (выпускались только в специальных листах) с изображением героев сказки «Бременские музыканты» — петуха, козла, kota и собаки. Номиналы по 250 манат. Общий номинал серии 750 манат. К. ц. — 9 тыс. руб.

Блок к серии «Сказки братьев Grimm». Номинал блока 500 манат — иллюстрация к сказке «Бременские музыканты». К. ц. — 7 тыс. руб.

125 лет со дня открытия первой промышленной нефтяной скважины в Азербайджане. Серия 2 марки (выпускались только в специальных листах). Номиналы по 500 манат — буровая нефтяная вышка на Апшеронском полуострове в конце XIX века и морская нефтяная платформа в Каспийском море в конце XX века. Общий номинал серии 1 тыс. манат. К. ц. — 12 тыс. руб.

Национальные музыкальные инструменты. Серия 3 марки. Номиналы: 250 манат — танбур, 250 м. — гавал и 500 м. — джанг. Общий номинал серии 1 тыс. манат. К. ц. — 11 тыс. руб.

Классик азербайджанской литературы, поэт и философ Хагани Ширвани. Серия 1 марка и 5 купонов с текстом «Хагани Ширвани — великий азербайджанский поэт» на арабском, английском, азербайджанском, русском языках и на фарси. Номинал 250 манат — портрет классика. К. ц. — 3 тыс. руб.

Архитектурные памятники республики. Мечети. Серия 3 марки. Номиналы по 250 манат — мечеть Ашаги-мечети Говхар-аги в Шуши, 1875 г., мечеть Таза-Пир в Баку, 1905-1914 гг. и мечеть Момине-Хатун в Нахичеване, 1187 г. Общий номинал серии 750 манат. К. ц. — 9 тыс. руб.

БЕЛОРУССИЯ.

3 июля — День независимости. Номинал 3 тыс. белорусских рублей — монумент Победы в Минске, флаг и карта республики. К. ц. — 1500 руб.

Национальные костюмы Белоруссии (продолжение). Серия 3 марки. Номиналы: 2 тыс. руб. — дзценский покров, XIX в., 3 тыс. руб. — новогрудский покров, XIX в., 4500 руб. — быховский покров, XIX в. Общий номинал серии 9500 руб. К. ц. — 7 тыс. руб.

900 лет со дня основания г.

Пинска. Номинал 3 тыс. руб. — здание иезуитской коллегии в Пинске, XVII в. К. ц. — 2500 руб. Стандартный выпуск (продолжение). Герб Республики. Серия 3 марки. Номиналы: 800 руб. — серо-синяя, 2500 руб. — темно-синяя, 3 тыс. руб. — серо-коричневая. Общий номинал серии 6300 руб. К. ц. — 6 тыс. руб.

75 лет Национальной библиотеке Белоруссии. Номинал 3 тыс. руб. — фасад здания, обложки книги и газеты из фондов библиотеки. К. ц. — 2500 руб.

480 лет белорусскому книгопечатанию. Первопечатник Ф. Скорина. Серия 4 марки. Номиналы: 3 тыс. руб. — титульный лист книги «Русская библия», 3 тыс. руб. — титульный лист книги «Апостол», 4 тыс. руб. — памятник Ф. Скорине в Полоцке, 7500 — портрет Ф. Скорины. Общий номинал серии 17500 руб. К. ц. — 15 тыс. руб.

КАЗАХСТАН.

Растительный мир Казахстана. Тюльпаны. Серия 3 марки. Номиналы: 15 т. — тюльпан Регеля, 35 т. — тюльпан Грейга, 35 тенге — тюльпан Альберта. Общий номинал серии 85 тенге. К. ц. — 20 тыс. руб.

100 лет со дня рождения казахского писателя Мухтара Ауэзова. Серия 2 марки. Номиналы: 25 т. — дом-музей М. Ауэзова, 40 тенге — портрет писателя. Общий номинал серии 65 тенге. К. ц. — 15 тыс. руб.

Государственные награды республики. Серия 4 марки. Номиналы: 15 т. — орден «Благородство», 15 т. — орден «Почет», 20 т. — орден «Слава» и 30 тенге — орден «Отечество». Общий номинал серии 80 тенге. К. ц. — 19 тыс. руб.

МОЛДАВИЯ.

«Европа-97». Легенды. Серия 2 марки. Номиналы: 10 бань — легенда об аисте, 2,80 лея — легенда о мастере Маноле. Общий номинал серии 2,90 лея. К. ц. — 12 тыс. руб.

Блок к серии «Европа-97. Легенды». Номинал блока 5 лей — легенда о Мерцишоре. К. ц. — 20 тыс. руб.

Фауна республики. Насекомые. Серия 4 марки. Номиналы: 25 бань — обыкновенный богомол, 80 — аскалаф, 1 лей — пахучий краснотел и 2,20 лея — муравей. Общий номинал серии 4,25 лея. К. ц. — 18 тыс. руб.

Блок к серии «Насекомые». Номинал блока 5 лей — оса-гигантская. К. ц. — 17 тыс. руб.

ТАДЖИКИСТАН.

Вершины гор Памира. Серия 3 марки по 100 рубл. — пики Ленина, Коммунизма и Корженевской. Общий номинал серии 300 рубл. К. ц. — 2 тыс. руб.

Блок к серии «Вершины гор Памира». Номинал блока 500 рубл. — восхождение группы альпинис-

тов. К. ц. — 5 тыс. руб. Малый лист «Вершины гор Памира» из трех серий. Номинал листа 900 рубл. К. ц. — 7 тыс. руб.

ТУРКМЕНИЯ.

Олимпийские игры в Атланте. Серия 5 марок. Номиналы: 100 м. — дзюдо, 300 м. — греко-римская борьба, 300 м. — легкая атлетика, 300 м. — бокс и 500 манат — стрельба из пневматического пистолета. Общий номинал серии 1500 туркменских манат. К. ц. — 12 тыс. руб.

Блок к серии «Олимпийские игры в Атланте». Номинал блока 1 тыс. манат — олимпийский огонь. К. ц. — 8 тыс. руб.

УЗБЕКИСТАН.

100 лет со дня рождения Абдулхамид Сулаймона Шуллона. Номинал 6 сум — портрет Шуллона. К. ц. — 1500 рубл.

ГРУЗИЯ.

Грузинские женщины — победители международных шахматных турниров. В серии 4 марки с изображением шахматной доски и именами победителей соревнований. Номиналы: 20 т. — Нана Иоселдани, вице-чемпион мира 1988 и 1993 годов, 20 т. — Нана Александрия, вице-чемпион мира 1975 и 1981 годов, 40 т. — Майя Чибурданидзе, чемпион мира 1978, 1981, 1984, 1986 и 1991 годов и 50 тетри — Нона Гаприндашвили, чемпион мира 1962, 1965, 1969, 1972 и 1975 годов. Отпечатаны в виде блока. Номинал блока 130 тетри. К. ц. — 9 тыс. руб.

Блок «Команда грузинских женщин — победитель мировых шахматных Олимпиад. 1996». В блоке 3 марки с изображением шахматной доски и именами членов команд Грузии и купон. Номиналы по 30 тетри — XV Олимпиада в Маниле, 1992 год, XVI Олимпиада в Москве, 1994 год, XVII Олимпиада в Ереване, 1996 год. Номинал блока 90 тетри. К. ц. — 8 тыс. руб.

КИРГИЗИЯ.

Фауна Киргизии. Серия 8 марок. Номиналы по 600 тыйын — сайгак, бурый медведь, волк, кулан, гималайский гриф, горный баран, винторогий козел и беркут. Общий номинал серии 4800 тыйын. К. ц. — 10 тыс. руб.

УКРАИНА.

Государственные награды Украины. Серия 5 марок. Номиналы: 20 к. — медаль «За воинскую службу Украине», 20 к. — медаль «За безупречную службу», 30 к. — орден «За мужество», 40 к. — орден Богдана Хмельницкого и 60 коп. — орден «За заслуги». Общий номинал серии 1 гривна и 70 коп. К. ц. — 5 тыс. руб. Блок к серии «Государственные награды Украины». В блоке 2 марки по 60 коп. — знак и звезда ордена князя Ярослава Мудрого. Номинал блока 1 гр. 50 коп. К. ц. — 6 тыс. руб.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ МОЛДАВИИ. 1997 ГОД

(Продолжение, см. № 6 за 1997 г.)

№ 264-267. 17 января. Виноградарство. Серия из четырех марок.

Многоцветные, офсет. В листе 10 (5x2) марок. Худ. Олег Кожокару. В почтовом отделении п.Криково проводилось специальное гашение. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска каждый желающий мог купить по 6 полных серий почтовых марок, отправка корреспонденции с полными сериями марок не ограничивалась.

0.10 л. — «Фетяска»;
0.45 л. — «Каберне-савиньон»;
0.65 л. — «Савиньон»;
3.70 л. — «Черные глаза».
Тираж 200, 70, 50 и 20 тыс. экз.

Изготовлены в Германии.

№ 268-271. 22 февраля. Знаменитые композиторы. Серия из четырех марок.

Многоцветные, офсет. В листе 10 (2x5) марок. Худ. Елена Караченцева. В 12-м отделении связи Кишинева проводилось специальное гашение. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска каждый желающий мог купить по 4 полные серии марок. Продажа марок для почтовых отправлений не ограничивалась.

10 б. — Гавриил Музическу;
10 б. — Франц Шуберт;
45 б. — Сергей Рахманинов;
4.40 л. — Жорже Энеску.
Тираж 200, 200, 60, 19,5 тыс. экз.

Изготовлены в Германии.

№ 272-274. 25 апреля. Святая пасха. Выпуск из двух марок и блока.

Многоцветные, офсет. В листе по 10 (5x2) марок. Худ. Елена Караченцева. В 12-м отделении связи Кишинева проводилось специальное гашение. Выпущено два конверта первого дня. В день выпуска каждый желающий мог купить 4 полные серии марок. Продажа марок для почтовых отправлений не ограничивалась.

10 б. — Девочка прикладывает красное и белое рождественское яйцо к щекам,

чтобы быть богатой и счастливой. На втором плане молдавский ковер; 3.30 л. — Проросшее зерно, яйца. На втором плане молдавский ковер.

Почтовый блок. Многоцветный, размер 87x70 мм. На полях блока — площадь перед собором в Кишиневе, восстановленном как кафедральный собор в 1996 году. 5 л. — Пасхальная корзина на фоне молдавского ковра.

Тираж 200, 18, 22 тыс. экз.

Все изготовлены в Германии.

№ 275-277. 29 июня. Европа - 97. Молдавские легенды. Серия из двух марок и блока.

Многоцветные, офсет. В листе по 10 (5x2) марок без художественного оформления полей. Художник Исая Кырму. Имя художника впервые указано на полях.

Выпущено два конверта первого дня. Каждый желающий мог купить четыре полные серии марок. Продажа полных серий марок для почтовых отправлений не ограничивалась.

10 б. — Легенда об аисте;
2.80 л. — Легенда о мастере Маноле.

Почтовый блок, многоцветный, размер 90x71 мм. С надписями о выпущенных марках и повторением рисунков марок 275 и 276. 5 л. — Легенда о Мерцишоре.

Тираж 200, 59,5, 51 тыс. экз.

Все изготовлены в Германии.

№ 278-282. 26 июля. Красная книга. Насекомые. Серия из четырех марок и блока.

Многоцветные, офсет. В листе по 10 (5x2) марок. Худ. Олег Кожокару. Выпущено два конверта первого дня. В 12-м отделении связи Кишинева проводилось специальное гашение. Каждый желающий мог

купить по 4 полные серии марок. Продажа полных серий для почтовых отправлений не ограничивалась. 25 б. — Богомол;
80 б. — Аскалаф;
1 л. — Красотел пахучий;
2.20 л. — Муравей.
Тираж 1,0 млн., 50, 400, 22 тыс. экз.

Почтовый блок, многоцветный. Размер 84x68 мм. 5 л. — Оса гигантская. Тираж 25 тыс. экз.

Все изготовлены в Германии.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГАШЕНИЯ.
1997 ГОД**

1. Молдова — член Европейского почтового союза.
2. 5 лет возобновления полетов Кишинев - Бухарест.
3. Рождество. Кишинев. Сорока.
4. День памяти М.Эминеску.

5. К выпуску марок «Виноградарство». Гашение первого дня.
6. К выпуску марок «Знаменитые композиторы». Гашение первого дня.

7. 100 лет со дня рождения Окушлу.
8. 5 лет первого перелета Кишинев-Франкфурт-на-Майне.

9. День космонавтики.
10. 540 лет вступления на трон Штефана чел Маре.

11. К выпуску марок «Пасха». Гашение первого дня.
12. Святая Пасха.

13. К выпуску марок «Европа-97». Гашение первого дня.
14. К выпуску марок «Красная книга». Гашение первого дня.

15. 68-й конгресс ФИДЕ.

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ**

15 января 1997 г. День памяти М.Эминеску. Худ. И.Пычев.

9 б. Михай Эминеску. Одноцветная, зелено-серая.

Илл. Липа М.Эминеску в румынском городе Яссы.

«Почта Молдовы, 1997. т.10000»

Продажная цена 35 бани.

Подготовил В.БАБИЧ
Кишинев

МАРКИ УКРАИНЫ В 1998 ГОДУ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПУСКА ПОЧТОВЫХ МАРОК УКРАИНЫ

Состоит из 11 разделов.

По первому из них («Стево-ч украинской и мировой литературы, деятели искусства, выдающиеся ученые») предполагается издать марки, посвященные юбилеям поэта Владимира Сосюры, актрисы Натальи Ужвий, языковеда и писателя Бориса Гриченко и мореплавателя Юрия Лисянского. По разделу «История» предусмотрено издание 6 марок и блока. Миниатюрой, посвященной Петру Дорошенко, будет продолжена серия «Гетманы Украины», а марка в честь Анны Ярославны (дочери Ярослава Мудрого, жены французского короля Генриха I) продолжит серию «Выдающиеся женщины Украины»; продолжением серии «Украинские князья» выйдет марка с купоном, посвященная Аскольду и Диру. 350-летие начала освободительной борьбы украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого будет отмечено изданием поч-

тового блока. По одной марке готовится к 2500-летию Белгород-Днестровской крепости и к 1100-летию основания Галича. Еще одной почтовой миниатюрой будет отмечен Всемирный день марки.

Третий раздел плана («Памятники архитектуры») предусматривает издание двух марок с изображениями Спасо-Преображенского собора XI в. в Чернигове и Покровского собора в Харькове.

В разделе «Археологические находки» запланировано продолжение серии «Золото скифов» (2 марки).

Издание серии из двух марок «Произведения Екатерины Билокур» включено в раздел «Народное искусство».

В разделе «Сокровища музеев Украины» запланировано начать серию «Живописная Украина», в которой в 1998 году выйдет 2 марки.

В раздел «Природные и культурные богатства» входит четырехмарочная серия с логотипом WWF (краснозобая казарка) и блок, посвященный заповеднику Аскания-Нова.

Пять марок и один блок предусматривается издать по разделу «Современность», в том числе по 1 марке, посвященной конференции Европейского банка реконструкции и развития, а также Всемирной конференции по Ильинецкой астроблеме (древнему метеоритному кратеру); почтовый блок в честь 100-летия Киевского политехнического института и трехмарочную серию «Украинские мультфильмы».

Запланировано продолжение серий «Самолеты Ан» и «Судостроение» (по 2 марки, раздел «Транспорт»). Три миниатюры включены в раздел «Спорт»: двухмарочная серия «Зимние Олимпийские игры 1998 года» и одна марка по теме «Футбол».

В одиннадцатом разделе («Народные праздники и обряды») запланировано издание двух марок в честь Рождества и Ивана Купалы, причем последняя миниатюра выйдет по программе «Европа».

В.БЕХТИР,
председатель Ассоциации
филателистов Украины

ПМ ЛЮМИНЕСЦИРУЮТ



рис. 1



рис. 3



рис. 4

С 1994 года на почтовых марках и блоках Украины печатаются различные тексты и изображения, нанесенные специальной краской, которая люминесцирует в ультрафиолетовых лучах. Это штрихи, геометрические фигуры, отдельные слова, а также более сложные изображения, например, текст «Иван Поддубный» сверху вниз и «PARIS 1905» на поясе борца на м. 124, юбилейные цифры «100» с лавровой ветвью под ними на м. 129 и т.п. Некоторые подобные люминесцент-

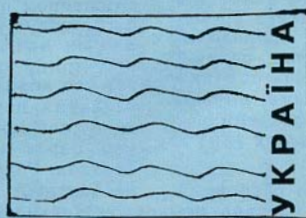


рис. 2

ные изображения показаны на рисунках 1 (м. 58), 2 (м. 84), 3 (м. 85, 86). На рисунке 4 — м. 89 в нормальном (слева) и люминесцентном освещении (меняется цвет цифр, букв и элементов рисунка).

Перечень марок Украины с дополнительными текстами и изображениями, видимыми в ультрафиолетовых лучах: № 58, 60-63, 70, 74-78, 81-91, 93-98, 104, 106, 108-110, 112-140.

А.СХОДНИН

Н едалеко от здания Синода упал почтальон без чувств от переутомления. В сумке, уже несколько опорожненной, оказалось полтора пуда весу. Такую непосильную работу ежедневно исполняют столичные почтальоны, обремененные до невозможности особенно по праздникам и в первые числа месяца, когда выходят книги толстых журналов. Встретить почтальона с двухпудовой сумкой за плечами и со связкой книг в руках не редкость. За пересылку журналов и газет почтовое ведомство взимает основательную плату, около 16% с подписной цены. Маленькое жалование, микроскопическая пенсия при выслуге полного срока, а к концу 12-15 лет почтальон чувствует себя разбитым. Почтовая служба — тяжелая служба. Вопрос об улучшении положения служащих в почтовом ведомстве стоит на очереди. Но пока следовало бы облегчить труд столичных почтальонов, устроив ящики для квартир в швейцарской или дворницкой, обязав этих баловней судьбы разносить адресатам издания, доставляемые почтальоном.

«Сын отечества», 5 января 1898 г.

* * *

Имп. археологическая комиссия передала в Имп. Эрмитаж коллекцию парфянских, сасанидских и мусульманских монет в количестве до 1600 штук. Нумизматическим отделением Имп. Эрмитажа приобретена на аукционе в Лондоне редкая коллекция монет г. Авента. Коллекция содержит около 300 сасанидских, периода от конца V до середины VII веков по Р.Х., и мусульманских, от VIII до XVI веков по Р.Х., монет. Среди коллекции имеются экземпляры, представляющие величайшую редкость, не находящиеся ни в одном из европейских музеев.

«Новости и биржевая газета», 10 января 1898 г.

* * *

Для главного управления почт и телеграфов заготавливается в нынешнем году 30 млн. копеечных почтовых марок, более 11 1/2 млн. 2-копеечных, более 13 1/2 млн. 3-копеечных, более 4 1/2 млн. 4-копеечных, более 11 1/2 млн. 5-копеечных, более 136 1/2 млн. 7-копеечных, более 27 млн. 14-копеечных. Штемпельных конвертов 7 1/2-копеечного достоинства около 7 млн. штук. Бланков для открытых писем 1/4-копеечного достоинства более 8 1/2 млн., 3-копеечного 17 млн. и 6-копеечного 1 млн. Бланков для перевода денег по почте и телеграфу без штемпеля около 5 млн. и со штемпелем в 15 коп. более 3 млн. штук.

«Новое время», 13 января 1898 г.

* * *

Что письмо по истечении десятков лет может дойти до адресата, показывает случай, о котором сообщает американская газета. В 1865 г. одному господину было передано письмо для отправки; он положил его в карман пальто, в котором оно и пролежало до последнего времени. Несколько недель назад, когда производилась уборка комнаты, где хранился разный хлам, было найдено и письмо. Так как справки о получателе показали, что он еще жив, письмо было немедленно отправлено по назначению.

«Новости и биржевая газета», 14 января 1898 г.

* * *

Среди Тихого ок. между главными островами Гавайского архипелага будет организована постоянная и правительственная голубиная почта для быстрой пересылки писем и депеш. Самое

большое расстояние между Гонолулу и Хилу, главным местечком гавайского о-ва, почти 400 км, и на перелет голуби ежедневно употребляют немного больше 10 час. При голубиной почте пользуются микроскопическими фотографическими снимками, содержащими тысячи депеш и весящими едва полграмма. Древние дрессировали другую птицу — ворона. По словам Еллиена, Маррес, египетский царь, обладал вороном, который быстро носил письма по тому направлению, которое ему указывали. Когда ворон умер, Маррес приказал воздвигнуть ему памятник.

«С.-Петербургские ведомости», 15 января 1898 г.

* * *

В 1830 г. в Лейпциге было сломано несколько домов, в подвалах которых был склад транспортной конторы. При очистке найден ящик, отправленный в конце прошлого столетия и записанный в конторской книге под рубрикой: «Выдать адресату по уплате почтовых расходов». Ящик был вскрыт, и в нем найдены три восковых снимка с человеческих голов. Из записки, сильно истлевшей, можно было разобрать, что это снимки с голов казненных Робеспьера, Кутона и Сен-Жюста, сделанные пленничником палача Сансона. Маски хранятся в этнографическом музее в Дрездене.

«Новости и биржевая газета», 19 января 1898 г.

* * *

Предполагается нововведение в городских телеграфах. В отделениях будут продаваться бланки в 10, 20 и 50 слов по 25, 35 и 65 коп. за бланк. Купивший заполняет его и может опустить в специальные ящики на улице, откуда их каждые полчаса вынимают для передачи по назначению.

«Сын отечества», 21 января 1898 г.

* * *

«В олын» сообщает о краже денежных пакетов в житомирской почтовой конторе. Виновином оказался чиновник Титов. В квартире Титова обнаружено конвертов из денежных пакетов на сумму до 16000 руб., причём один с адресом Госбанка. Причиной продолжительного совершения злоупотребления явилось то, что Титов присваивал деньги в большинстве случаев из пакетов, адресованных на дальние окраины России, и перехватывал официальную корреспонденцию на имя местной почтовой конторы. Титов страдал манией укрывательства чужих писем. Кроме денежных, при обыске найдено много простых писем, адресованных на имя разных лиц.

«Новое время», 27 января 1898 г.

* * *

На ст. Марьевка дверь почтовой конторы ночью была взломана, и в контору ворвались 5 злоумышленников, вооруженных ломом и огнестрельным оружием. Почтальон, спавший в служебном отделении, был убит ломом. Денежный сундук оказался в помещении начальника. Злодеи начали ломиться туда. Начальник поднял крик, угрожая убить из револьвера первого, кто ворвется. Они не замедлили удалиться, захватив почтовую сумку, в которой не было денежной корреспонденции. Когда злодеи с сумкой переходили путь, их увидел составитель поездов. Разбойники произвели два выстрела, и несчастный упал.

«Московские ведомости», 31 января 1898 г.

Подготовил А.БЛОХ

ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ БАНКА РОССИИ

Выпуск 1997 года

(Продолжение. См. «Филателия» № 5 за 1997 г.)

Представляем две двухрублевые монеты из серебра (билон), посвященные знаменитым людям России:
А. ЧИЖЕВСКОМУ и А. САВРАСОВУ.

17. Май 1997 года. Выдающийся биофизик Александр Леонидович Чижевский. К 100-летию со дня рождения. Номинал 2 рубля. Аверс. В центре монеты — двуглавый орел — герб Банка России, под ним — литеры, обозначающие пробу «Ag 500» и массу драгоценного металла «7,78», монограмма монетного двора «ММД». Вдоль обреза монеты по окружности надписи «Два рубля 1997 г.» и «Банк России», разделенные с двух сторон орнаментом. Надписи и герб отделены друг от друга точечным ободком. Реверс. Поле монеты разделено на два сегмента. В верхнем слева — плечевой портрет биофизика, справа — звездное небо и очертания созвездия Водолея, под знаком которого 26 января родился Александр Леонидович, одна из небесных галактик и солнце. Под ними — хвойный лес и стоящий на опушке человек. Эта композиция интегрирует все множество направлений научной деятельности А.Чижевского, коротко описываемые фразой «Космос — биосфера — человек». Академик А.Л. Яншин так отзывался о его открытиях: «Действительное учение о солнечно-земных и космо-земных связях создано Чижевским».

В нижнем сегменте надписи в две строки «А.Л.Чижевский/1897-1964», справа от которой — письменные принадлежности поэта — перо, карандаш, лист бумаги и лира. Гениальный ученый был еще и поэтом, автором многих стихотворных произведений, в том числе и известного «Гимна богу солнца»: «Чудесен выход твой, о Атон, владыка веков...» Металл монеты: билон (50 % серебра). Диаметр 33 мм. Масса 15,56 г. Гурт рубчатый. Монетный двор: Московский.



К сожалению, советская власть и, в частности, почтовая служба СССР не проявила должного внимания к «Леонардо да Винчи XX века» — так была названа юбилейная сессия Российской Академии наук 1997 года, посвященная ученому. До юбилея в свет не вышло ни одной марки или конверта, посвященных почтовому президенту Международного конгресса по биофизике и космической экологии. Только 9 января 1997 года также в честь 100-летнего юбилея поступил в обращение художественный конверт с оригинальной маркой, на которой портрет ученого на фоне рисунка, символизирующего солнце, как основной источник энергии для любых совершающихся на земле процессов.

20. Сентябрь 1997 года. Художник А. Саврасов. 100 лет со дня смерти основоположника русского реалистического пейзажа. Номинал 2 рубля. Аверс. То же, что и на монете № 17 «А.Л.Чижевский». Реверс. Поле монеты занимает одна из лучших картин художника «Грачи прилетели», написанная в 1871 году (находится в Государственной Третьяковской галерее). Слева портрет А.Саврасова, под ним изображены кисти на мольберте. Внизу по ободку монеты отчеканены годы жизни художника «1830/1897» в две строки и его фамилия. Далее то же, что и у монеты № 17 «А.Л.Чижевский».

В июне 1956 года советская почта выпустила марку № 1899 «Один из основоположников русского реалистического пейзажа художник А. Саврасов. К 125-летию со дня рождения — с портретом кисти В. Перова 1878 года. В июле того же года в серии «100-летие Государственной Третьяковской галереи» издана марка № 1908 с картиной «Грачи прилетели». Позже почта СССР выпускала почтовые миниатюры с картинами русского живописца, написанными в 70-х годах прошлого века, в сериях «Русская живопись XIX века» — «Проселок» (№ 4057, октябрь 1971 г.), «Отечественная живопись» — «Радуга» (№ 5062, март 1980 г.). Кроме того, вышли конверты первого дня № 104 (1971 г.) и № 533 (1980 г.).

А. ТАЛАНОВ

ПЕРВЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ВЫПУСКИ НАРКОМПОЧТЕЛЯ

Впервые публикуются документы, найденные в Российском государственном архиве экономики (РГАЭ), филателистические материалы, связанные с рекламными выпусками конторы «РЕКЛАМИЗДАТ при Наркомпочтеле» почтового ведомства СССР.

Циркуляр Народного Комиссариата почт и телеграфов (Наркомпочтеля) от 13 декабря 1922 г. за № 27/1547 гласил: «В целях использования учреждений почтель-ведомства для рекламно-издательского дела организована контора «РЕКЛАМИЗДАТ при Наркомпочтеле» (адрес: Москва, Бол. Дмитровка, 22), которой предоставлено монопольное право издания объявлений, реклам на штемпельных конвертах, на различных бланках, а также издание всевозможных справочников...» (1).

До организации конторы «РЕКЛАМИЗДАТ при Наркомпочтеле» право заготовки и выпуска в обращении бланков открытых писем (почтовых карточек) частными лицами и учреждениями осуществлялось на основании статей 91-96 действующего «Постановления по почтовой части» (2), в которых говорилось, что бланки почтовых карточек должны соответствовать бланкам, изготовленным почтово-телеграфным ведомством, и их адресная сторона «или, по крайней мере, половина этой стороны, предназначается исключительно для обозначения наименования и адреса получателя и отправителя, для наложения почтовых штемпелей и служебных отметок; если адрес пишется только на половине лицевой стороны, то левая половина адресной стороны и вся оборотная сторона карточки предоставляются для письменных сообщений, поме-



Рис. 1
щения рисунка, виньеток, реклам и т.п.). То есть до издания циркуляра Наркомпочтеля частные лица и учреждения далеко не почтового ведомства имели право на выпуск бланков почтовых карточек, а с изданием этого циркуляра они лишались этих прав без согласия РЕКЛАМИЗДАТА.

Циркуляром 31 мая 1923 года за № 25/762 (3) Наркомпочтель еще раз дал дополнительное разъяснение: «Ввиду поступающих с мест запросов о праве заготовки и выпуска в обращение бланков открытых писем частными лицами и учреждениями Наркомпочтель в изменении применявшегося до сего времени в этом отношении порядка, основанного на 91-96 статьях действовавших ранее постановлений по почтовой части, предлагает к руководству и исполнению следующий порядок печатания бланков открытых писем:

1. Издание бланков открытых писем, как со штемпелем (с напечатанной почтовой маркой. — Прим. авт.), так равно и без штемпеля, составляет исключительное, монопольное право Наркомпочтеля.

2. Печатание и выпуск в обращении бланков открытых писем со штемпелем производится непосред-

ственно самим Наркомпочтелем.

3. Печатание и выпуск в обращении бланков открытых писем рекламного характера производится РЕКЛАМИЗДАТОМ, согласно предоставленного ему по договору особого права на такое печатание, ему же, в частности, на основе того же договора принадлежит право, по мере возникающей в том надобности, также и печатание рекламного характера открытых писем без штемпеля.

4. Издание бланков открытых писем без штемпеля и не рекламного характера в зависимости от выяснившейся в этом потребности на местах производится собственными средствами окружных управлений.

5. Воспроизведение и выпуск в обращении бланков открытых писем художественного содержания, но, однако, не рекламного характера, разрешается всем без исключения госучреждениям и предприятиям, а также частным лицам, торговым фирмам и т.п. организациям и объединениям.

6. Действующие правила относительно размеров, толщины и других условий, которым должны удовлетворять бланки частного изготовления, остаются в силе.

7. Несоблюдение и нарушение установленных выше порядка навлекает на виновных лиц ответственность по 136 ст. Уголовного кодекса.

Членконаркомпочтель Трофимов».

Таким образом, Наркомпочтель этими циркулярными распоряжениями сам приступил к рекламированию займов, госторговли, государственных предприятий и их изделий (4).

Однако все-таки поступали в почтовое обращение открытые письма в нарушение изданных циркуля-

ров, и Наркомпочтель своим новым распоряжением от 3.08.23 г. был вынужден повторить о своем монопольном праве на издание и выпуск всех видов открытых писем и предложил содержание предыдущего циркуляра от 31.05.23 г. «...довести до сведения населения путем опубликования в местной прессе и вывешивания в предприятиях. Прием, а также отправку открытых писем, опускаемых в почтовые ящики с нарушением данного распоряжения, прекратить» (5).

Итак, рассмотрим найденные филателистические материалы рекламного характера, связанные с выпусками РЕКЛАМИЗДАТА. Первые, сравнительно легко обнаруженными, оказались рекламные марки, приведенные в «Перечне советских почтово-рекламных этикеток» (6). В разделе «Местные выпуски» этой статьи говорится: «Встречаются почтово-рекламные этикетки, выпущенные, по-видимому, рекламно-издательским отделом Петроградского почтового округа до 1924 г.».

Рассмотрим их поподробнее. Это марки (рис. 1) одного сюжета с размерами по рамке 35x43,5 мм, с зубчаткой 11 1/2, выполненные одноцветной печатью в красном, синем, зеленом и черном цвете. Краевые марки в листе с одной или двух сторон перфорации не имеют. По центру марок чистое место для наклейки почтовой марки, отвечающей тарифу на пересылку почтового отправления. По периметру марки рекламный текст: сверху — «Европейская гостиница», внизу — «Петроград, тел. 131-15, 131-08», слева — «Французский ресторан. Оркестр. Завтраки, обеды и ужины», справа — «300 номеров. Бар-Гриль-Рум. Кафэ. Биллиарды». Внизу под этими рекламами издатель — «Рек.-Изд. Поч. и Тел. Петроград».

Точную дату их издания и тиражи обнаружить не удалось, но ясно, что они изданы в период с 13 декабря 1922 года по август 1923 (7). Однако это были единственные опубликованные сведения о выпусках. Ни о каких других в ответственных, да и в зарубеж-

ных публикациях найти ничего не удалось.

Дальнейшие поиски пришлось вести среди коллег-собираателей. И вот был найден один рекламный конверт, затем пять с разной рекламой почтовых карточек, наконец, более тридцати телеграфных бланков — издания РЕКЛАМИЗДАТА Наркомпочтеля.

Рекламный почтовый конверт (140x110 мм, черного цвета) имеет на адресной стороне четыре рекламы, на оборотной их пять, причем на обоих — реклама «РЕКБЮРО» Управления почт и телеграфов Северо-Западной области и его адрес. Кроме того, на адресной стороне конверта выделено место для почтовой марки, посередине — шесть пунктирных линий для адресов получателя и отправителя (рис. 2).

Конверт франкирован двумя почтовыми марками по 30 руб. № 63 и двумя — по 70 руб. № 75 (здесь и далее номера почтовых марок даны по «Каталогу почтовых марок СССР. 1918-1980», том I, М., 1983) и прошел почту в Петрограде как простое местное закрытое письмо, проставлены штемпеля отправления «22.6.23» и получения «22.6.23» и «23.6.23» на оборотной стороне конверта. Суммарная величина

наклеенных марок 200 руб. (марки относятся к выпускам в дензнаках 1922 г.) отвечает тарифу на пересылку письма в то время (8).

Для всех рекламных почтовых карточек (144x92 мм, черного цвета, на плотной палевой бумаге) общим на адресной стороне является государственный герб РСФСР в верхнем левом углу, место для наклейки почтовой марки — справа вверху, посередине — «почтовая карточка» и чуть ниже — пунктирные линии для написания адреса получателя; на всех на оборотной стороне — рекламный текст, занимающий от трети до половины площади карточки, остальная часть — для письменного сообщения отправителя.

По расположению рекламных текстов карточки условно можно разделить на два типа. Тип I имеет рекламные тексты как на адресной, так и на оборотной сторонах карточки, а тип II только на оборотной стороне. Среди бланков рекламных карточек I типа обнаружены разные шрифты заголовка «почтовая карточка» — «гротеск» или «антиква» и разное количество адресных пунктирных линий получателя. Продавались карточки с уже наклеенными почтовыми марками, отвечающими



Рис. 2

ПЕРВЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ВЫПУСКИ НАРКОМПОЧТЕЛЯ

тарифу на их пересылку на момент их продажи, а поскольку тарифы менялись практически каждый месяц, то достаточно точно можно установить время их выпуска в почтовое обращение.

РЕКЛАМНЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С РАЗНЫМИ РЕКЛАМАМИ.

Тип I. Рекламный текст расположен только на адресной стороне карточки.

1. Текст «Почтовая карточка» — шрифт «гротеск», шесть пунктирных адресных линий получателя, два одинаковых рекламных текста: «Спешите к 1-му мая купить облигации государственного выигрышного золотого займа. Первый тираж 1-го мая дает особые выгоды держателям облигаций займа». Известны карточки с двумя наклеенными почтовыми марками по 40 р. (№ 64 или № 70), их сумма 80 р. (в дензнаках образца 1922 г.) отвечает тарифу на их пересылку внутри страны в период с 10 марта по 1 мая 1923 года, то есть выпущены они в почтовое обращение до 1 мая 1923 г. (рис.3).

2. Текст «Почтовая карточка» — шрифт «антиква», пять пунктирных адресных линий получателя, два одинаковых рекламных

текста: «Золотой заем дает возможность каждому выиграть огромную сумму в золоте. Дает возможность каждому застраховать свои сбережения от обесценения. Дает возможность каждому получить на свои сбережения 6% годовых по курсу золота». Известны три карточки с наклеенными почтовыми марками. Одна — с 50 руб. (№ 74) и 100 р. (№ 65), сумма 150 р. (в дензнаках образца 1922 г.) отвечает тарифу на их пересылку внутри страны в период с 20 мая по 10 июня 1923 г.; другая — с пятью по 40 р. (№ 64), сумма 200 р. отвечает тарифу с 10 июня по 5 июля 1923 г. (карточка

прошла почту из Казани — «14.6.23» в Москву — «16.6.23»). Третья — с двумя марками — 100 р. (№ 65) и 200 р. (№ 66), сумма 300 р. отвечает тарифу с 5 июля по 20 августа 1923 г. (карточка прошла почту из Москвы — «14.7.23» в Казань — «16.7.23»).

Видимо, первое их появление в почтовом обращении — до 10 июня 1923 г.

3. Текст «Почтовая карточка» — шрифт «антиква», пять пунктирных адресных линий получателя. Два разных рекламных текста: под гербом РСФСР «Чем скорее налог уплатить, тем сильнее бумажный рубль укрепится. Прежде царские приставы с мужика податями шкуру драли, а теперь, как налог собрали, так большую толку их обратно в деревню отдали»; под местом для наклеивания почтовых марок — «только уплата налога — прямая дорога, а кривые пути — как бы от налога уйти. Легче налог уплатить, чем из-за недоимок и штрафов по судам ходить». В виде исключения приведем рекламные тексты и на оборотной стороне карточки, они интересны тем, что переключаются с сегодняшними проблемами государства: «Налоги пополняют государственную казну. Больше средств у государства — больше помощь крестьянскому хозяйству. До-



Рис. 3



Рис. 4

роги товары, значит деньги дешевле. Чтобы деньги удорожить, надо налоги заплатить. Крестьянин! Спеши уплатить налоги! Чем больше денег у государства, тем дороже твои деньги. Чем больше доходов соберет государство, тем меньше оно выпустит новых денег. Меньше новых денег — дороже те деньги, которые ты хочешь сберечь. Плати в срок налоги!»

Эта карточка с четырьмя наклеенными почтовыми марками: двумя по 50 руб. (№ 74) и двумя по 100 р. (№ 65), сумма 300 р. отвечает тарифу с 5 июля по 20 августа 1923 г. Карточка прошла почту из Грозного — «19.7.23» в Нахичевань — «22.7.23». Отсюда предположение, что выпущена она до 19 июля 1923 г.

Тип II. Рекламные карточки этого типа имеют рекламный текст только на оборотной стороне карточек. Автору известна лишь одна.

1. Текст «Почтовая карточка» — шрифт «антиква», но отличающийся от шрифта карточек I типа, пять пунктирных адресных линий получателя, рекламный текст занимает треть верхней части оборотной стороны карточки: «Табак самые лучшие папиросы» «Крым. гос. таб. фабрики «КРЫМТАБАКТРЕСТА» быв. МЕАКСУДИ И СТАМБОЛИ. Правление: Симферополь, улица Розы Люксембург, дом № 15. Отделение: Москва, Лубянский Ильянские торговые помещения. Петроград, проспект 25 Октября, № 54. Киев, Крещатик, № 29. Екатеринбург, Покровский пр., № 55. Представительства: в Омске, Харькове, Запорожье, Екатеринославе, Краснодаре. На армарках: Нижегородской, Харьковской, Киевской и Ирбитской. Правление».

РЕКЛАМНЫЕ ТЕЛЕГРАФНЫЕ БЛАНКИ (228X195 ММ).

Их лицевая сторона предназначена для передачи текстов отправителя и служебных отметок телеграфного ведомства, вверху — издатель: «РЕКЛАМИЗДАТ при НАРКОМПОЧТЕЛЕ — Москва, Б. Дмитровка, 22. ПРИЕМ РЕКЛАМ НА

ЮРИДИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО НКЮ.
 МОСКВА, Навский Мост, 7. Телефон 1.0042.
 ОТДЕЛЕНИЕ: Петроград, пр. Волынского в Литейный, 44.
ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ВЫПУСКАЮТСЯ:
 «СОБРАНИЕ УЗАНОНЕНИЙ И РАСПОРЯЖЕНИЙ РАБОЧЕГО И КРЕСТЬЯНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА».
 «ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК СОВЕТСКОЙ ЮСТИЦИИ» и др.

РЕКЛАМИЗДАТ ПРИ НАРКОМПОЧТЕЛЕ.
 22, Б. Дмитровка, 22, кв. 20.
 Телефон 2-4-46.
 ОТДЕЛЕНИЯ И АГЕНТСТВА во всех крупных городах С. С. С. Р.
РЕКЛАМА на ТЕЛЕГРАММАХ.
 до 5.000.000 штук
 ЭКЗАМПЛОНОВ
 ПОСЫЛКИ ПРИГЛАШЕНЫ

ВЫ САМИ МОЖЕТЕ УСКОРИТЬ ВАШИ СНОШЕНИЯ...

ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНОЕ ВЕДОМСТВО ВОЗОБНОВИЛО ДОСТАВКУ ТЕЛЕГРАММ С НАРОЧНЫМ.

ПРОФРАБОТНИК
 ЗАВОД «ПРОФРАБОТНИК»
 быв. С. И. ЧЕЛВЕВЕЦКИЙ с С. ИИ.
 ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА
 ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО ПО ПАРОМЕТРИЯМ
 КОСМЕТИКА



Москва, Таганка, Лавров пер., к. № 6. Телефон 68-65.

25.000 ТЕЛЕГРАММ — ЗА ОДИН ЧЕРВОНЕЦ.
 «РЕКЛАМИЗДАТ» при НАРКОМПОЧТЕЛЕ раздает своим клиентам и рекламе на телеграммах по 25.000 червонцев и всего за 1 червонец.
ГЛАВНАЯ КОНТОРА:
 Москва, Б. Дмитровка, 22. Телефон 2-4-46.
 ОТДЕЛЕНИЯ И АГЕНТСТВА в других городах.

СПЕШНАЯ ПОЧТА.

Для тех учреждений, предприятий, коммерсантов и отдельных граждан, которые нуждаются в особо срочной пересылке корреспонденции по почте... установлена...

СПЕШНАЯ ПОЧТА ГАРАНТИРУЕТ
 отправку простых и денежных писем и посылок с первым отходящим поездом, полную их неприкосновенность и сохранность их, доставку как простых и денежных писем, так и посылок, на дом АДРЕСАТУ в ТЕЧЕНИЕ 3-х ЧАСОВ ПО ПРИЫТИИ ПОЕЗДА.
 в точное получение с обратным поездом и доставкой на дом отправителю росписки адреса в получении пересланного отправления.
 Службы простые и денежные письма и посылки принимаются во всех почтовых учреждениях губернских и областных городов С. С. С. Р., а также во всех почт. укрепл., расположенных вдоль линий жел. дор.

РЕКЛАМИЗДАТ ПРИ НАРКОМПОЧТЕЛЕ. РЕКЛАМА НА ТЕЛЕГРАММАХ.
 Можно за 25.000 червонцев!
 сокращается до 1/3 стоимости рекламы ЛАСОВОЙ ТИПАМ — ЕЖЕНЕДЕЛЬНО до 3.000.000 ТЕЛЕГРАММ. РЕКЛАМА СИЛА ИДЕИ и ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.
 ПРОИЗВОДИТ и САМО ПОСЫЛКУ ИССЛЕДОВАНИЯ. НЕ ТЕРЯЕТСЯ СРЕДИ ОБОИХ ПУБЛИЦИСТИКИ.
 Адрес Главной Конторы: Б. Дмитровка, 22, кв. 20. Тел. 2-4-46.
 Отделения и Агентства во всех крупных городах С. С. С. Р.

Рис. 5

ПЕРВЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ВЫПУСКИ НАРКОМПОЧТЕЛЯ

ОБОРОТЕ ТЕЛЕГРАММ. Рекламные тексты помещены на оборотной стороне их — от одного, занимающего всю эту сторону бланка, до четырех, в разных комбинациях, разными шрифтами, на разных языках и т. д. Тексты содержат рекламы самого РЕКЛАМИЗДАТА (рис. 5 и 6), государственных учреждений и предприятий, синдикатов, акционерных обществ и товариществ, частных лиц. Приведем некоторые тексты, рекламирующие деятельность и услуги РЕКЛАМИЗДАТА и почтово-телеграфного ведомства:

«РЕКЛАМИЗДАТ при НАРКОМПОЧТЕЛЕ. Реклама на телеграммах. **НОВО! ОРИГИНАЛЬНО!** Сохраняется дольше газетной рекламы! Массовый тираж — ежемесячно до 5.000.000 телеграмм. Реклама сама идет к потребителю — выгодно отличается от неподвижной плакатной рекламы! Проникает в самую толщу населения — выгодно отличается от газетной рекламы! Не теряется среди общих публикаций! Выгодно отличается от газет и плаката!»

— «25.000 телеграмм за один червонец. РЕКЛАМИЗДАТ при НАРКОМПОЧТЕЛЕ» разошлет ваши объявления и рекламы на телеграммах по 25.000 адресам всего за 1 червонец»

ЛИТЕРАТУРА

1. «Бюллетень НКПиТ», № 35, 1922, с.4.
2. «Постановление по почтовой части», часть I, «Правила почтовых сношений», Петроград, 1917, с. 20-21.
3. «Бюллетень НКПиТ», № 21, 1923, с. 9-10.
4. «Жизнь связи», № 7, 1923, с. 134.
5. «Бюллетень НКПиТ», № 30, 1923, с.5.
6. Сборник «Советский коллекционер», № 9, 1971, с. 70.
7. «Бюллетень НКПиТ», № 33, 1923, с. 204.
8. Сборник «Советский коллекционер», № 9, 1071, с.58.

Новость.
Дает каждому уверенность в отношении.
Оптимальные учреждения СССР...
РЕКЛАМИЗДАТ при НАРКОМПОЧТЕЛЕ.
РЕКЛАМА НА ТЕЛЕГРАММАХ
НОВО!
ОРИГИНАЛЬНО!

ЮРИДИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО НКЮ.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮРИСТКАТОР»
СОБРАНИЕ ЗАКОНОНИЙ И РАСПОРЯЖЕНИЙ РАБОЧЕГО И КРЕСТЬЯНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.
«ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК СОВЕТСКОЙ ИСТИНЫ» * АР.
РЕКЛАМИЗДАТ при НАРКОМПОЧТЕЛЕ
«СПРАВОЧНИК»
ВОЗДУШНЫМ ПУТЕМ
КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ
„ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ“
В ЦЕЛЯХ УСТАНОВЛЕНИЯ АБСОЛЮТНОЙ ГАРАНТИИ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ И ПЕРЕСЫЛКИ ИМИ СЕРЬЕЗНОЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ ПЕРЕСЫЛКИ УСТАНОВЛЕН НОВЫЙ ВИД ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ „ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ“
КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ ПЕРЕСЫЛАЕТСЯ ТОЛЬКО С ОДОБРОЖЕНИЕМ ПОЧТ-ТЕЛЕГРАФНЫХ СЛУЖАЩИХ И ОН ВЕДЕТСЯ ОСОБОЙ УЧЕТ.

Рис. 6

МАШИНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ НОВОСИБИРСКА

Сообщения о филателистической жизни Новосибирска не столь часто попадают на страницы «Филателии». Может сложиться впечатление либо о неразвитости филателии в некоронованной столице Сибири, либо о полном отсутствии у нас связи с внешним миром. Однако ни то, ни другое не верно.

Вот лишь одна страничка нашей истории. В 1992 году город продолжал жить своей коллекционерской жизнью. Поступали по абонементу марки, а новый российский стандарт и запасы советских стандартных марок внушали почтовикам надежду на то, что с оплатой всех отправок проблем не будет. Но время шло, тарифы росли, и марок стало не хватать... Тогда-то и появились в обращении отгиски тарификационных штемпелей. Первой ласточкой, порадовавшей горожан 1 марта 1992 года, стал конверт «Хохломская роспись» с восьмиугольным машинным штемпелем 31x26 мм «Почта /СССР/ 73 коп.» (рис.1).

Переоценка машинным штемпелем проводилась в централизованном порядке. Большинство переоцененных конвертов находилось



Рис. 1



Рис. 2

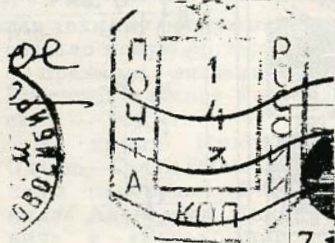


Рис. 3

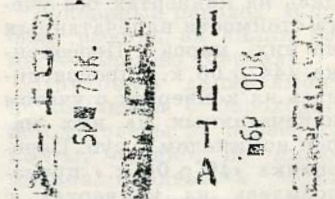


Рис. 4

в реализации практически во всех отделениях связи города и Новосибирского района. Штемпеля черные.

Тариф «150 коп.» (143 коп.+ 7 коп.)
Тип 1. 31x26 мм, «Почта /СССР/ коп./», восьмиугольный (рис.2).

Тип 2. 31x26 мм, «Почта /России/ коп./», восьмиугольный (рис.3).

Переоценка «143» производилась на конвертах с маркой 7 коп., то есть до стоимости простого письма по России с 10.12.1992 г.

Тариф «5 р.70 коп.+30 коп.» или «6 р.00 коп.»

Тип 3. 25x16 мм, «Почта /России/» четырехугольный (рис.4); здесь и далее без рамки.

Переоценка «6 р.00 коп.» производилась на конвертах без учета стоимости напечатанной марки СССР. Переоценка «5 р.70 к.» производилась на конверте «Дрозд» с учетом стоимости напечатанной на них марки России номиналом 30 коп. Обе — с 26.04.1993 г.

Тариф «15 р.00 к.» (рис.5).

Переоценка «15 р.00 к.» производилась на конвертах без учета стоимости напечатанной на них марки до стоимости простого письма по России с 02.08.1993 г.

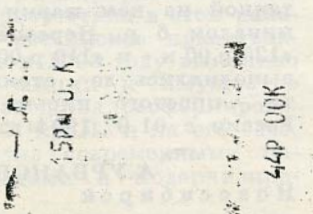


Рис. 5



Рис. 6

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ ГАШЕНИЯ

Много лет я был знаком с известным симферопольским коллекционером Дмитрием Дмитриевичем Мухиным, о котором пишет в своей статье «Дальневосточные перфины» В.Скрипук («Филателия» № 6, 1996 г., с.54).

К сожалению, я лично не знал бывшего почтмейстера города Благовещенска, от которого перешли к Д.Мухину интересные коллекционные материалы, но и ко

мне путем обмена попали некоторые его вещи. Представляю блок 5х5 тридцатирублевой фиолетовой марки народно-революционного комитета Благовещенска-на-Амуре с гашением «Благовещенск 30.11.20» (рис. 1). Сопроводительный адрес к посылке (рис. 2), франкированный доплатными марками, которые использованы в качестве почтовых. Это марки литографской печати: однокопеечная Д-10,

десятикопеечная с рамочной зуб. 12 на тонкой бумаге Д15Б, а также четырнадцатикопеечная марка типографской печати на бумаге без водяного знака Д 22. Они погашены «Михайловка почт.-тел. отд. Примор. губ. 26.2.26». Как известно, доплатные марки стали применяться в качестве почтовых с 1 февраля 1926 г.

В.АЛОЙЦ
г. Светогорск,
Ленинградская обл.

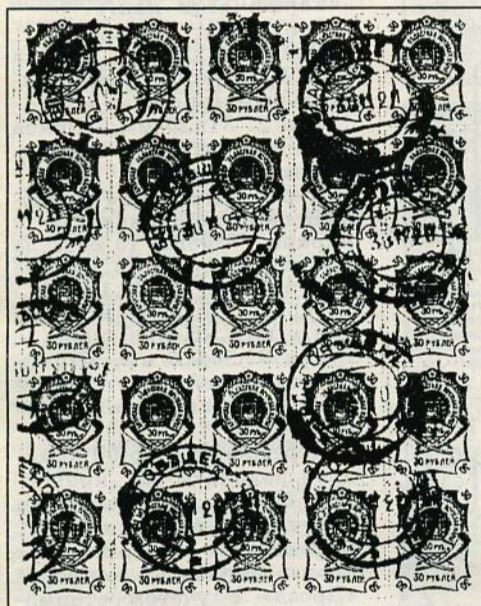


Рис. 1



Рис. 2

МАШИННЫЕ ШТЕМЦЕЛЯ НОВОСИБИРСКА

150P 00K

Рис. 7

Тариф «50 р.00 к.» или «44 р.00 к.+6 р.» или «49 р.00 к.+1.50 р.» (рис.6) и «150 р.00 к.» (рис.7).

Переоценки «50 р.00 к.» и 150 р.00 к.» производи-

119P 00K

Рис. 8

лись на конвертах без учета стоимости напечатанных на них марок. Переоценка «44 р.00 к.» производилась на конвертах с учетом напечатанных на них марок номиналом 6 руб. Переоценка «49 р.00 к.» производилась на конвертах с учетом напечатанных на них марок номиналом 1.50 руб. Переоценки 50 р.00 к., 44 р.00 к., 49 р.00 к. выполнялись до стоимости простого письма по России с 10.01.1994 г. Переоценка 150 р. выполнялась до стоимости простого письма в СНГ с 10.01.1994 г.

Тариф «125 р.00 к.» или «119 р.00 к.+6 р.00 к.» (рис.8).

Переоценка 125 р.00 к. производилась на конвертах без учета стоимости напечатанных на них марок. Переоценка «119 р.00 к.» производилась на конверте с учетом стоимости напечатанной на нем марки номиналом 6 р. Переоценки «125 р.00 к.» и «119 р.00 к.» выполнялись до стоимости простого письма по России с 01.07.1994 г.

А.УРБАНОВИЧ
Новосибирск

СУДОХОДСТВО И ПОЧТА НА ДУНАЕ

Дунай, вторая по величине после Волги европейская река, в своей судоходной части свободная ото льда почти девять месяцев в году, открывает выход из центра Европы в Черное море.

Этот естественный дешевый транспортный путь с давних времен освоили парходные компании: Австрийская, которой в 1979 году исполнилось 150 лет, а также Венгрии, Румынии, Сербии и значительно позже — России.

Русско-Дунайское парходство со штаб-квартирой в Одессе было организовано в 1881 г. князем Юрием Гагариным. Суда парходства обслуживали нижнюю часть Дуная — вывозили грузы, поступающие в Одессу из южных губерний России, российских портов на Дунае, в порты Румынии, Болгарии и Сербии. Некоторые суда имели и пассажирские места.

Один пароход был специализированным — перевозил керосин из Батума в румынский порт Галац.

Однако несмотря на государственную дотацию парходство не выдержало жесточайшей конкуренции с иностранными компаниями и в 1886 г. было преобразовано в Общество Черноморско-Дунайского парходства — О.Ч.Д.П.

Но и это мероприятие оказалось недостаточным для обеспечения рентабельной работы, и, как писал современник, «дела его были в крайне печальном положении»...

Учитывая экономические и политические соображения по поддержанию связи и присутствия в этом районе, российское правительство в 1903 году выкупило все акции и имущество парходства, расформировало О.Ч.Д.П. и на его базе, усилив современными пароходами и модернизирую-

АГЕНТСТВО
О.Ч.Д.П.

✻ 11 - 6 - 1909 ✻

ВЪ ГАЛАЦЪ

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

вав технику обслуживания, создало новую организацию с прежним названием — Русско-Дунайское парходство — Р.Д.П.

На линию Николаев—Одесса—Галац были поставлены пароходы «Великий князь Александр Михайлович» и «Русь», пароход «Болгария» курсировал на линии Одесса — Систово, пароход «Бессарабия» на линии Измаил—Галац.

Буксирный пароход «Сербия» работал на линии Рени — Кладово (Сербия).

Почтовый департамент не заключал с парходством договоры на перевозку почты, однако, по имеющимся сведениям, «для удобства клиентов» парходством были установлены почтовые ящики. Из этой частной почты известны лишь единичные экземпляры гашений судовыми печатями и агентства О.Ч.Д.П. (рис 1 — 3).

Основным перевозчиком российской почты по Ду-



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

наю было Австрийское парходное общество — Donau Dampfschiffahrt Gesellschaft — D.D.S.G., — которое в Одессе имело агентство и почтовое отделение, свои почтовые марки и специальные штампы (частная почта) и, видимо, в силу сложившихся традиций и солидности фирмы пользовалось большим успехом (рис. 4 — 6).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Справочник Русско-Дунайского парходства за 1913 г.
2. «Советский коллекционер» № 7.
3. Tchili nghirien S.D. Stennam N.S.E.

— На службе Родине —

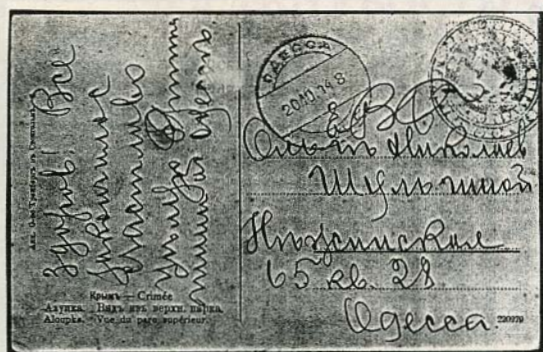


Рис. 1



Пароход
"В.К.Константин".
Steamship
"Gr. D. Konstantin"



Рис. 2



Заградитель
"В.К.Константин".
Minelayer
"Gr. D. Konstantin"

Уставом Русского Общества Пароходства и Торговли, утвержденным 6 августа 1856 года, предусмотрено привлечение пароходов Общества к военной службе, при особых обстоятельствах.

Так, в военных действиях на Черном море в период 1914-1917 гг. использовался ряд судов для перевозки военных грузов и войск. Пароход «Иерусалим» был переоборудован под госпитальное судно, а некоторые суда включались в состав военно-морского флота и участвовали в несиении службы. Так, например, почтово-пассажирский пароход «Великий князь Константин» исполь-

зовался как минный заградитель и его команда, получив статус военных моряков, имела право на бесплатную пересылку почты, где знак почтовой оплаты заменяла судовая печать. На рисунке 1 — судовая печать парохода, применявшаяся до получения новой печати. На рисунке 2 — штатная печать заградителя. Кстати, на его минах в районе Одессы подорвался крейсер противника и ввиду тяжелых повреждений был затоплен командой. Вскоре он был поднят российскими моряками, отремонтирован и вступил в строй ВМФ России под именем «Прут».

Подготовил Г. АНДРИЕШИН
г. Одесса

КРУПНЕЙШИЙ В РОССИИ МОСКОВСКИЙ КЛУБ ФИЛАТЕЛИСТОВ ПРИ ДК ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ (ИМ. ГОРЬКОГО)

приглашает в 1998 году филателистов на межгородские встречи с участием фирм России, Прибалтики и стран СНГ: по субботам — 21 февраля, 18 апреля, 16 мая, 15 августа, 17 октября и 19 декабря и еженедельно — по четвергам с 17.00 до 19.30 и субботам с 9.30 до 14.00.

Адрес: ул. Вятская, д. 41 а.
Проезд до станций метро «Савеловская» или «Дмитровская».
Телефон 285-77-02 (вахта).

В филиале клуба: по пятницам — 20 февраля, 17 апреля, 15 мая, 14 августа, 16 октября и 18 декабря и еженедельно по понедельникам с 17.00 до 19.30.

Адрес: ул. Тимура Фрунзе, д. 11, клуб АО «Красная роза», ст. метро «Парк культуры».
Телефон 246-22-31.

КЛУБ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
проводит в помещении клуба Военно-медицинской академии встречи филателистов каждое воскресенье с 9.00 до 14.00.

Адрес: ул. Клиническая, д.1, ст. метро «Площадь Ленина».

Каждое третье воскресенье организуются межгородские встречи коллекционеров России, стран СНГ и Прибалтики.

ПОЧТА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МАРКИ ОДВФ

(Начало в № 4 за 1997 год)

3. Уральская область (г. Свердловск). ОДВФ

1924 г. Март. Первый выпуск. Бумага сероватая. Без зубцов. Двусторонняя печать (№ 1). Лозунги. Размер марок 87х66 и 61х79 мм, соответственно.

- | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|
| 1. | 5 к. | светло-коричневая, красная | В |
| | | обратная сторона черная | В |
| 2. | 10 к. | оранжевая, черная | В |

1924 г. Апрель. Второй выпуск. Бумага тонированная (сероватая, желтоватая). Зуб. 11 1/2. Размер марок 56х36 мм.

- | | | | |
|----|-------|-----------------------------|---|
| 3. | 5 к. | темно-синяя без зубцов | В |
| 4. | 10 к. | красная | Г |
| 5. | 15 к. | серо-оливковая | В |
| 6. | 20 к. | оранжевая | В |
| 7. | 25 к. | оранжевая, черная | В |
| 8. | 50 к. | оранжевая, черная | В |
| 9. | 1 р. | красная, черная | В |
| | | оранжевая, черная | В |
| | | красная, черная | В |
| | | пропущена перфорация сверху | Г |

1925 г. Третий выпуск. Бумага белая. Зуб. 11 1/2. Рисунки марок второго выпуска. Размер рисунка уменьшенный - 40,5х27,5 мм.

- | | | | |
|-----|-------|-------------------|---|
| 10. | 5 к. | темно-синяя | В |
| 11. | 10 к. | красная | В |
| 12. | 15 к. | серо-оливковая | В |
| 13. | 25 к. | оранжевая, черная | В |

ОСОАвиахим

1927 г. Первый выпуск. Бумага сероватая, рыхлая. Без зубцов. Лозунг. Заказ № 40. Уралобллит. № 2334. Аббревиатура "Уралосоавиахим!"

- | | | | |
|----|---|-----------------------|---|
| 1. | - | черная (тираж 100000) | В |
|----|---|-----------------------|---|

1932 г. Второй выпуск. Бумага желтая. Без зубцов. Заказ № 306. Уралобллит. № 5167.

- | | | | |
|----|-------|--|---|
| 2. | 10 к. | голубовато-зеленая, красная, черная (тираж 300000) | Б |
|----|-------|--|---|

4. Черноморье (Крымский край, Симферополь). ОДВФ

1923 г. Май. Первый выпуск. Бумага тонированная (желтоватая, серая). Без зубцов. Лозунг.

- | | | | |
|----|-------|---------|---|
| 1. | 5 р. | красная | В |
| 2. | 10 р. | красная | В |

1924 г. Февраль. Второй выпуск. Бумага белая. Зуб. 11 1/2 (№ 3) и без зубцов.

- | | | | |
|----|------|----------------------------|---|
| 3. | 5 к. | голубая | В |
| | | синяя | В |
| | | пропущена перфорация слева | В |
| | | бумага сероватая | В |
| 4. | 5 к. | голубая | В |
| 5. | 5 к. | розовая | В |
| 6. | 5 к. | черная | В |

Авиахим

1925 г. Первый выпуск. Бумага кремовая, толстая. Без зубцов. Номинал надпечатан вручную фиолетовой краской.

- | | | | |
|----|-------|---------------------------------|---|
| 1. | 10 к. | красная без надпечатки номинала | В |
|----|-------|---------------------------------|---|

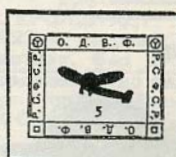
ОСОАвиахим

1931 г. Октябрь. Первый выпуск. Бумага кремовая, толстая. Без зубцов. Для сбора средств на эскадрилью "Пролетарский турист".

- | | | | |
|----|-------|---|---|
| 1. | 10 к. | красная, зеленая | В |
| 2. | 10 к. | красная, зеленая фиолетовая надпечатка "Крымский обл. совет О.П.Т.Э." | Г |
| 3. | 10 к. | красная, зеленая фиолетовая надпечатка | Г |

XIX. Окончание.

2. Юго-Восточный край (г. Ростов-на-Дону) ОДВФ



25

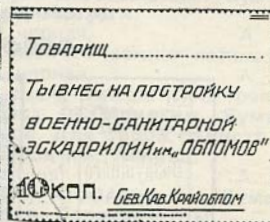


28

ОСОАвиахим



1



1 оборот

3. Уральская область (г. Свердловск)

ОДВФ



1



2



3



7



8.А.

5 коп.



96

5 коп.



Трудовой народ строит
Воздушный Флот

Уральское Общество Друзей
Воздушного Флота.

оборотная
сторона



10



1

ОДВФ



2

4. Черноморье. Крымский край
(г. Симферополь)

ОДВФ



1-2



3-7

Авиахим



1



1А

ОСОАвиахим



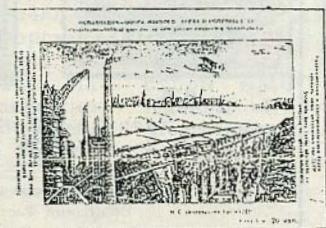
1



4



2,3



5

"КРЫМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
СОВЕТ О.П.Т.Э."

1932 г. Второй выпуск - блок. Бумага желтоватая. Без зубцов. Размер рамки рисунка 142x91 мм.) Лозунги на двух языках.

4. 20 к. коричневая А
5. 20 к. коричневая А

Выпуски почтово-благотворительных марок областных отделений Северо-Востока (г. Архангельск), Сибирского (г. Новосибирск), Дальневосточного (г. Чита), Приволжского и центральных губерний ОДВФ, Авиахим и ОСОАвиахим не обнаружены.

5. Абхазия (локальное областное отделение в составе Закавказского республиканского совета).

ОСОАвиахим

1931 г. Первый выпуск. Бумага серая, грубая. Зуб. 11 1/2. Для сбора средств на строительство самолета имени Н.Лакоба. Размер 30x46 мм. На обороте фиолетовый оттиск печати с номиналом.

1. 10 к. темно-лиловая, желто-коричневая без зубцов А
А. 20 к. фиолетовый оттиск печати на обороте А
Б. красный без оттиска печати на обороте Б
В. 15 к. темно-лиловая, желто-коричневая без зубцов А
А. 20 к. фиолетовый оттиск печати на обороте Б

1932 г. Февраль. Второй выпуск - локальный в Гудаутах. Бумага цветная, грубая. Без зубцов. К Декаде гражданской авиации.

3. 10 к. черная, бумага серая Б
4. 10 к. черная, бумага коричневая Б

1932 г. Третий выпуск. Бумага серая, грубая. Перфорация вертикальная, нерегулярная. Рисунок марки № 1 уменьшенного формата 20x26 мм. На обороте фиолетовый оттиск печати с номиналом и надписью в пять строк "Сбор на самолет им. Н.Лакоба Кр. Партизан".

5. 20 к. красная Б
6. 50 к. темно-синяя Б
7. 1 р. зеленая Б

1932 г. Четвертый выпуск. То же, что и третий выпуск, но изменена надпись печати на обороте в шесть строк "В фонд постройки 2-х самолетов имени Кр. партизан и красногв."

8. 10 к. зеленая Б
9. 20 к. желтая Б
10. 50 к. голубая Б
11. 1 р. красная Б
12. 3 р. желтая Б

1932 г. Пятый выпуск. То же, что и третий выпуск, но изменена надпись печати на обороте в шесть строк "В фонд постройки 2-х самолетов имени Кр. Партизан Абхазии".

13. 30 к. зеленая А
А. без надпечатки на обороте, без зубцов Б
14. 50 к. темно-синяя А
А. без надпечатки на обороте, без зубцов Б
Б. сокращение "коп." Б
Вместо "к" в номинале

15. 1 р. темно-синяя А
А. без надпечатки на обороте Б

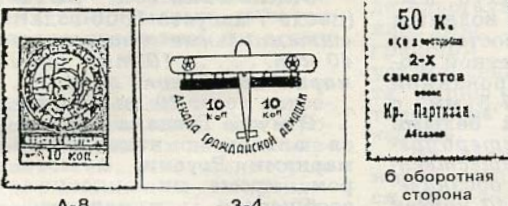
1932 г. Шестой выпуск. То же, что и третий выпуск, но номинал на лицевой стороне.

16. 10 к. зеленая А
А. без зубцов А
17. 20 к. желтая А
А. без зубцов А
18. 50 к. голубая А
А. без зубцов А
19. 1 р. красная А
А. без зубцов А
20. 3 р. желтая А
А. без зубцов А

5. Абхазия. Локальное областное отделение в составе Закавказского республиканского совета



1,2 обратная сторона



А-В 3-4 6 обратная сторона

XX. ОДВФ - Авиахим - ОСОАвиахим
Губернские (городские) Советы РСФСР

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ОБЛАСТЬ



Кронштадт Ленинград



Ленинград Псков



1 2 3, 3А 4



5 6 Петрозаводск

XX. ОДВФ — АВИАХИМ — ОСОАВИАХИМ
Губернские (городские) Советы РСФСР

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ОБЛАСТЬ.

1. КРОНШТАДТ.
1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага цветная. Без зубцов. Для сбора средств на строительство самолета «Наш ответ Чемберлену». Черный штамп кронштадтского отделения ОСОАвиахим.

- | | | | |
|----|----|---------------------------|---|
| 1. | — | черная, бумага сероватая | Б |
| | А. | без штампа | Б |
| 2. | — | черная, бумага желтоватая | Б |
| | А. | без штампа | Б |

2. ЛЕНИНГРАД.
1925 г. Первый выпуск ОДВФ. Бумага белая. Без зубцов. Лозунги.

- | | | | |
|----|----|--------------------------|---|
| 1. | — | черная, красная | А |
| | А. | бумага сероватая, рыхлая | Б |

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Лозунги.

- | | | | |
|----|----|---|---|
| 2. | — | красная, черная | А |
| | А. | «Дадим стране тысячи отважных летчиков» | А |
| 3. | — | красная, черная, | А |
| | А. | «Летать выше, дальше и быстрее!» | А |

1930 г. Второй выпуск ОСОАвиахим. Бумага желтоватая. Без зубцов. Для сбора средств на строительство Аэроклуба им. Ленина.

- | | | | |
|----|---|--------------|---|
| 4. | — | многоцветная | А |
|----|---|--------------|---|

1933 г. Третий выпуск ОСОАвиахим. Бумага желтоватая. Без зубцов. Парашютисты.

- | | | | |
|----|---|--------------|---|
| 5. | — | многоцветная | А |
|----|---|--------------|---|

1936 г. Октябрь. Четвертый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Перелет В.П.Чкалова, Г.Ф.Байдукова, А.В.Белякова Москва—остров Удд (позднее остров Чкалов) в июле 1936 г. Самолет РД-25.

- | | | | |
|----|---|-----------------|---|
| 6. | — | черная, красная | А |
|----|---|-----------------|---|

3. ПЕТРОЗАВОДСК.

1926 г. Январь. Первый выпуск Авиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Для сбора средств на работу международных авиапочтовых линий СССР 1926 г. Карта авиалиний. Заказ № 3983.

- | | | | |
|----|----|--------------------------------|---|
| 1. | — | черная | Б |
| | А. | перфорация неравномерная слева | Б |

4. ПСКОВ.

1923 г. Июнь. Первый выпуск ОДВФ. Бумага сероватая. Зуб. 11 1/2 и без зубцов.

- | | | | |
|----|-------|---|---|
| 1. | 3 р. | черная (тираж 103200) | В |
| | А. | без зубцов | Г |
| 2. | 5 р. | синяя, красная, черная (тираж 51600) | В |
| | А. | без зубцов | Г |
| 3. | 10 р. | черная, фон голубой (тираж 51600), (самолет «Блерио») | В |
| | А. | без зубцов | Г |

1924 г. Февраль. Второй выпуск ОДВФ. Бумага желтоватая. Зуб. 11 1/2/

- | | | | |
|----|-------|---|---|
| 4. | 5 к. | оранжевая | В |
| | А. | 10 к. красная | В |
| 5. | 25 к. | темно-фиолетовая, оранжевая, (самолет «Блерио») | В |
| | А. | без зубцов, бумага белая | Г |

5. ТВЕРЬ.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Лозунг. Заказ № 860.

- | | | | |
|----|---|--------------|---|
| 1. | — | многоцветная | Б |
| 2. | — | черная | Б |

1931 г. Второй выпуск ОСОАвиахим. Бумага розовая. Без зубцов. Самолет «Тверской Большевик». На обороте рукописный номинал (черной тушью).

- | | | | |
|----|-------|--------|---|
| 3. | 20 к. | черная | Б |
|----|-------|--------|---|

СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ОБЛАСТЬ.

6. ВОЛОГДА.

1924 г. Первый выпуск ОДВФ. Бумага белая. Без зубцов.

- | | | | |
|----|---|--------|---|
| 1. | — | черная | Б |
|----|---|--------|---|

ТЕЛЕГРАФНЫЕ МАРКИ

(Окончание. См. «Филателия» № 9, 11 за 1997 г.)

Всеподданнейший доклад был вскоре подготовлен, и 7 августа 1866 года министр почт и телеграфов посетил Александра II, который в этот день находился в Царском Селе, и получил от него согласие на введение штемпельных бланков и марок для оплаты телеграмм на С.-Петербургском городском общественном телеграфе. Это выразилось надписью черными чернилами на титульном листе доклада рукою министра: «Высочайше повелено исполнить».

К докладу прикладывались и образцы штемпельных бланков и марок, а также сообщалось, что министр финансов на введение этого способа оплаты «...со своей стороны не встречает препятствия» (10).

На рисунке 3 изображен телеграфный штемпельный бланк С.-Петербургского городского общественного телеграфа. Размер бланка 143x175 мм. Бумага белая с водяным знаком. Рисунок состоит из прямоугольной цветной (розовой), гильшированной рамки шириной 7,5 мм, с надписью на ней белыми буквами: «С.-Петербургский Городской Общественный Телеграф», и обозначения стоимости «40 копеек 40». В верхней части герб С.-Петербурга черного цвета, дата утверждения императором. Ниже надпись «Телеграмма»; место для адреса и текста, внизу «служебные отметки». На обороте бланка напечатаны временные правила о приеме и передаче депеш. Печать текста — черная.

Решение императора послужило командой для передачи заказов на изготовление штемпельных бланков и марок в ЭЗГБ.

Заказываются ЭЗГБ (после 7 августа 1866 года): «штемпельные бланки по 40 коп. 10 тыс. шт., марки по 20 коп. 20 тыс. шт.»

В музее Гознака хранится альбом с некоторыми марками России, в котором, кроме их описания, сообщается, что телеграфные марки «...утверждены к печати 21 декабря 1866 года».

На одном или нескольких (?) листах изготовленных телеграфных марок воспроизведена по диагонали красная надпечатка «ОБРАЗЕЦЪ.» с высотой букв 15 мм.

На рис. 4 показана телеграфная марка с надпечаткой части буквы «Ъ» от слова «ОБРАЗЕЦЪ».



Рис. 3



Рис. 4

Телеграфные 20-копеечные марки (с черным рисунком восьмигранной формы размерами по 25 мм между противоположными гранями, — заключенным в светло-коричневую квадратную рамку размером 27,5 мм, с гербом С.-Петербурга в центре круга) изготовлены на белой бумаге без водяных знаков на цветном (светло-коричневом) фоне, состоящем из горизонтальных линий (рис. 5).

Телеграфные марки без надпечаток с подлинным клеем белого цвета сохранились в очень небольшом количестве (около 10 экземпляров —?). Они тогда могли оказаться у филатели-



Рис. 5

листов, коллекционирующих такие марки, и затем распространились по всему миру.

Иногда телеграфные марки без надпечаток встречаются без клея. Их происхождение можно объяснить тем, что некоторые корреспонденты наклеивали эти марки на бланк заранее, но после изменения тарифа штемпельные бланки с марками оказались неотправленными, и тогда коллекционеры отклеивали марки.

7 декабря 1866 года Телеграфный департамент обратился к редакции газеты «Биржевые ведомости» с просьбой напечатать статью об открытии приема телеграмм на городском общественном телеграфе с 1 января 1867 года, (а не в 1866 году, как об этом сообщается в некоторых исследованиях).

3 января 1867 года директор телеграфов генерал-майор фон Людерс был извещен, что с 1 января 1867 года открыт прием телеграмм на нескольких станциях общественного телеграфа (11).

Уже с первых дней действия городского общественного телеграфа оказалось полезным для казны и удобства населения С.-Петербурга допустить на этих станциях прием депеш не только городской, но также общей внутренней и международной корреспонденции. За депеши, адресованные на станции общей сети телеграфа, кроме платы, взыскиваемой деньгами, положенной по общему тарифу, еще бралась сумма за передачу депеши и по городскому тарифу, но бланками и марками.

В результате действия на станциях городского телеграфа с января по октябрь 1867 года подано депеш:

городской корреспонденции 2675
общей внутренней . . . 4301
международной 1189

Итого: 8165
и поступило сбора за передачу собственно по городскому телеграфу всех трех разрядов 3525 руб.

Столь ограниченное пользование населением городским телеграфом и незначительность сбора свидетельствуют о том, по заявлению главной телеграфной станции, что установленный в виде опыта тариф для городского телеграфа «чрезвычайно высок».

По заявлениям начальников станций, являющиеся на станции городского телеграфа некоторые отправители отказывались от подачи депеш из-за дороговизны установленной платы и даже «оставляли» об этом «жалобы».

По той же причине лица, отправлявшие депеши на другие станции внутри России и за границу, мало пользовались предоставленным им удобством подавать депеши на ближайших к месту их жительства станциях городского телеграфа и предпочитали отправлять их с главной станции.

Доказательством тому служит то, что с января по октябрь 1867 года было отправлено депеш со станций городского телеграфа 5490, тогда как на главной станции их подано до 98 тысяч.

31 октября 1867 года директор Телеграфного департамента генерал-майор фон Людерс обратился к Управляющему министерством почт и телеграфов статс-секретарю Н.И.Лаубе с докладом «О понижении тарифа для С.-Петербургского городского общественного телеграфа».

Телеграфный департамент полагал бы:

1) тариф для станций С.-Петербургского городского общественного телеграфа понизить наполовину, а именно:

а) за передачу по городскому телеграфу депеш в 20 слов, как не выходящих из района сего телеграфа, так и переходящих на общую сеть империи, взимать вместо 40 коп. по

20 коп. с прибавлением по 10 коп. за каждые последующие десять слов.

б) за депеши городской корреспонденции, адресованные несколькими лицам отдельно, взимать еще дополнительную плату по 10 коп. за каждую копию.

2) пониженный тариф для С.-Петербургского городского телеграфа ввести в действие в виде опыта с 1 января 1868 года.

3) употребление на станциях городского телеграфа в виде опыта штемпельных бланков и марок продолжить и по выявлению их пользы войти по этому предмету с особым представлением в Государственный Совет.

4) сообразно предполагаемому понижению тарифа уменьшить стоимость бланков и марок» (12).

Управляющий Министерством почт и телеграфов Н.И.Лаубе согласился со всеми доводами Телеграфного департамента и попросил подготовить Всеподданнейший доклад аналогичного содержания.

3 декабря 1867 года при посещении императора Н.И.Лаубе написал на докладе, что «Государь Император Высочайше повелеть соизволил исполнить».

Новые бланки и марки предполагалось не изготавливать, а использовать оставшиеся с нанесением на них штемпельных оттисков нового номинала, о чем уже к Всеподданнейшему докладу приложен существовавший бланк с 40 коп. текстом с исправленной карандашом цифрой 40 на 20.

Вскоре (11 декабря) IV отделение Телеграфного департамента «...уведомляет об этом III отделение для сношения с ЗГБ о заготовлении штемпелей для отпечатания на бланках и марках городского общественного телеграфа цифр, обозначающих их новую, уменьшенную, стоимость и о препровождении штемпелей начальнику Управления телеграфного отделения главной станции», работники которой и выполнили надпечатки на оставшихся бланках и марках (13).

Телеграфный департамент распорядился, чтобы неиспользованные марки и

телеграфные бланки, оставшиеся на городских станциях, вернули на центральную городскую станцию. Марки возвратили только с двух станций в количестве около ста экземпляров. Предполагалось поступление и с других телеграфных станций, но таковые поступления к начальнику Управления главной станцией не последовали.

Убедившись, что возвращенных марок и бланков недостаточно, чтобы вновь открывать действия на телеграфных станциях по пониженному тарифу, Телеграфный департамент заказал ЭЗГБ срочно изготовить нужное дополнительное количество (?) телеграфных марок и бланков. На них также в последующем наложили надпечатки красного цвета на главной станции и разослали по городским телеграфным станциям. О том, что марки были вновь изготовлены в этот период (отдельно без надпечаток они не продавались), свидетельствует наличие марок с надпечатками «10 к.10 к.» (рис. 6), имеющих темно-коричневый фон, которого никогда не было на марках без надпечаток.

Но ввиду того, что при уменьшении тарифа требовалось изменить не только стоимость бланков посредством величины надпечатки на лицевой стороне их, но и частичной перedelки временных правил, печатающихся на обороте бланков, управление Телеграфного департамента после выполнения надпечаток на оставшихся бланках решило заказать ЭЗГБ другие бланки с обозначением новой стоимости — 20 копек. Третий выпуск телеграфных бланков отпечатан в 1868 году по образцу первого выпуска, у которого печать была черная, а гильшированная рамка розовая.

Марки с новыми надпечатками, выполненными на возвращенных экземплярах со светло-коричневым фоном, встречаются реже, чем на вновь отпечатанных мар-

ках с темно-коричневым фоном.

Почему же не сохранились до настоящего времени использованные штемпельные бланки с марками, оплачивавшие депеши на телеграфных станциях?

Чтобы ответить на заданный вопрос, необходимо установить, как выполнялась ревизия оплаченных бланков за депеши. «Депеши с марками после передачи на аппаратах текста сдаются для хранения начальнику станции, который обязан проверить, соответствует ли наклеенное число марок плате, взятой за депешу, в противном случае немедленно делает расследование» (14).

Оплаченные бланки с марками за депешу хранились на телеграфных станциях два месяца. Если по ним в течение указанного срока от адресатов никаких претензий не поступало, бланки с марками сжигались.

Телеграфные марки с надпечатками «10 к. 10 к.» были окончательно изъяты из обращения в конце 1868 или начале 1869 года.



Рис. 6

В филателистических кругах России появился «многообещающий» молодой Великий князь Алексей Михайлович, которого стали опекать опытные филателисты Ф.Брейтфус и Е.Ленц. Из мемуаров Е.Ленца (опубликованных в шведской филателистической газете в 1918 году) становится известным, что Ф.Брейтфус склонил Великого князя «...пойти той же дорогой, по которой он и сам следовал уже много лет... — приобретение пробных марок различных выпусков России...»

Используя свое влияние и связи, Великий князь получил разрешение министра финансов изготовить для него с помощью всех

имевшихся еще клише в ЭЗГБ новые пробные листы, а также и новоделы, к числу которых следует отнести новоделы марок 20-копеечного телеграфа, выпущенных в 1881 году.

Новодел (рис.7) изготовлен без зубцов. В отличие от оригинала рисунок выполнен иначе: сначала нанесена цветная рамка квадрата со светло-коричневой сеткой фона, а затем черным рисунком.

Мошенники позднее стали использовать новоделы как фальсификат, в ущерб коллекционерам, изготавливая зубцы, соответствующие подлинным телеграфным маркам.



Рис. 7

Чиновники Телеграфного департамента не остановила неудача, постигшая применение телеграфных марок на С.-Петербургском городском общественном телеграфе. Они убедили директора телеграфов фон-Людерса в необходимости поиска новых путей к внедрению оплаты депеш телеграфными марками, по аналогии с почтовыми марками.

Они подготовили ряд писем в некоторые телеграфные округа и управления (десятерым начальникам), которых просили сообщить интересные сведения в Телеграфный департамент: о номиналах марок для оплаты телеграмм, о количестве, об употреблении их, о способах гашения марок на станциях, о мерах предосторожности при хранении, о формах кассового счетоводства по приходу и расходу марок и об упрощениях, какие могли бы быть в нем предприняты.

Письма были подготовлены и разосланы с 24 по 28 октября 1880 года.

Начальники округов и городских (СПб и Москвы) управлений

ответили на все вопросы, поставленные перед ними Телеграфным департаментом, но все высказались против введения телеграфных марок, обосновывая отрицательное отношение к ним по-разному.

Начальник С.-Петербургского городского телеграфного управления, в котором были введены телеграфные марки, 27 октября 1880 года сообщил: «До сих пор везде, где этот способ оплаты депеш был введен, и даже и у нас в 1867, 1868 и 1869 годах, он отброшен, как совершенно невыгодный ни в каком отношении» (15).

Начальник С.-Петербургского телеграфного округа в докладной записке 15 ноября 1880 года высказывал большие сомнения в введении телеграфных марок. Публике это принесет не удобство, а, наоборот, большие затруднения: больше потребуются времени на отправление телеграмм, увеличится число служащих для обслуживания станций по приему телеграмм с телеграфными марками и т.д. (16).

Начальник Тифлисского телеграфного округа 13 декабря 1880 года сообщил, что тариф сложный и «таковые и не могут быть введены без затруднений как для публики, так и для телеграфных станций. Следовательно, единственной целью введения этих марок может быть только контроль телеграфного сбора» (17).

Начальник Варшавского телеграфного округа 17

декабря 1880 года сообщил «...что кроме затруднений для публики и самого Телеграфного ведомства, с которым будет сопряжена передача депеш на больших станциях и отчетности по приходу и расходу их, уже не говоря и о могущей произойти и весьма вероятной подделке марок, пользы от них никакой ожидать нельзя» (18).

Начальник Омского телеграфного округа 4 декабря 1880 года сообщил, что «...введение телеграфных марок усложнит делопроизводство на станциях» (19).

Начальник Рижского телеграфного округа 8 января 1881 года также сообщил, что введение марок «...для оплаты телеграфного сбора весьма затруднительно и даже неудобно как для телеграфной службы, так и для публики, и что это не принесло бы такого удобства, как употребление почтовых марок» (20).

Независимо от возражений, поступивших от начальников телеграфных округов, чиновники Телеграфного департамента составили «Положение о телеграфных марках», в котором изложили все то, что они считали нужным. А 8 января 1881 года директор телеграфа фон Людерс посетил министра внутренних дел и доложил ему о составленном «Положении». Министр внутренних дел, прежде чем утвердить его, познакомился со всеми заключениями начальников округов, поступившими в Телеграфный департамент,

и сообщил свое отрицательное мнение на введение телеграфных марок.

Такое решение министра внутренних дел директор телеграфов фон Людерс письменно изложил на титульном листе «Положения», которое заключалось в следующем: «Г.Министр, находя неудобным введение марок для оплаты телеграмм при ныне существующей системе тарификации, призвать изволил дальнейшую разработку этого вопроса прекратить» (21).

Дальнейшая деятельность Телеграфного департамента по применению марок для оплаты телеграмм на этом прекратилась и в будущем не возобновлялась.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1 — ЦГИА СССР, ф. 1289, оп. 1, д. 2369, лл. 31-32.
- 2 — Там же, д. 2412, л. 4.
- 3 — Там же, лл. 5-9.
- 4 — Там же, л. 13.
- 5 — Архив ЦМС им. Попова, ф. «История почты», оп. 1, д. 345, лл. 96-99.
- 6 — ЦГИА СССР, ф. 1289, оп. 1, д. 2372, л. 3.
- 7 — Там же, лл. 21-23.
- 8 — Там же, лл. 24-28.
- 9 — Там же, д. 2542, лл. 2-6.
- 10 — Там же, л. 8.
- 11 — Там же, л. 43.
- 12 — Там же, л. 97.
- 13 — Там же, л. 105.
- 14 — Там же, д. 2372, л. 12.
- 15 — Там же, д. 5230, л. 9.
- 16 — Там же, лл. 38-41.
- 17 — Там же, л. 129.
- 18 — Там же, л. 136.
- 19 — Там же, л. 152.
- 20 — Там же, л. 168.
- 21 — Там же, л. 163.

● 9 октября администрация Аландских островов (Финляндия) выпустила новую карточку с изображением лебедя-шипунна. Вместо знака оплаты — текст на шведском и французском языках «Почтовый сбор оплачен». Она предназначена для авиапочтовых отправок в любую страну мира без дополнительной оплаты. На обратной стороне карточки нанесены линии для текста, а также голубоватое изображение лебединого семейства. Тираж — 30 тысяч.

Ранее на Аландских островах были изданы две почтовые карточки и аэрограмма.

● В Великобритании есть общество филателистов, кол-

Филарамма

лекционирующих марки с изображением кораблей («Ship Stamp Society»). Оно появилось в 1970 году и является членом Британской тематической ассоциации. Общество выпустило энциклопедию, в которой содержатся сведения о всех кораблях, запечатленных на марках, поступивших в обращение до 1989 года. Энциклопедия постоянно пополняется.

Текущие новости, а также исследования членов Общества печатаются в бюллетене «The Log Book». Так, в мартовском выпуске 1995 года опубликована история российского корабля «Ингерманланд», которому посвящались мар-

ка СССР и конверт российской почты. В 1992 году в городе Мандаль (Норвегия) использовался памятный почтовый штемпель в связи со 150-летием спасения команды корабля.

● Наследники недавно умершего английского филателистического торговца Д.Д. Клива приняли решение о продаже с аукциона всех его запасов, состоящих в основном из марок Филиппин, Северной Кореи, арабских шейханатов и стран Южной Америки общим весом 30 тонн. Заниматься этим поручено немецкой фирме «Гетц», куда все это и было доставлено на трех большегрузных автомобилях.

ПОСКРЕБИ НАС, ПОСКРЕБИ!

Новозеландскую почту пренебречь в отсутствие предприимчивости нельзя. К каким только ухищрениям она не прибегает, чтобы коллекционеры приобретали филматериал. Так, каждая из четырех марок серии, посвященной 100-летию кино, с изображением кадров из известных новозеландских фильмов, снабжена купоном с полем. Если его поскрести, то при определенном везении можно стать счастливым обладателем КИД с этой серией или получить бесплатный билет в кино и даже кредит в сумме 10 новозеландских долларов в абонементном центре в Вангануи, занимающемся рассылкой новинок. Более того, при большой удаче можно даже получить право на бесплатную поездку в Голливуд. Для этого достаточно «наскрести» необходимое количество букв, скрывающихся на некоторых купо-

нах, чтобы составилось слово «HOYTS» — имя новозеландской компании, выступающей спонсором всей этой затеи.

Но не спешите гнаться за «счастьем». Хотя скрести марки имеет право каждый, выигрыши предназначены исключительно для жителей Новой Зеландии. Устроители столь замечательного развлечения не поспешили даже издать специальную брошюру с правилами игры, имеющуюся в каждом почтовом отделении.

Да, издателям каталогов придется призадуматься, как описывать эту серию. Помимо привычных «чистых» и «гашеных» марок, надо будет упоминать варианты с «несоскребанным» и «соскребанным» купоном. Впрочем, за пределами Новой Зеландии марок в первоначальном виде будет достаточно. Ведь, как сказано, иностранцам не

светит сходить на дармовщинку в тамошнее кино.

При знакомстве со столь занимательным изобретением, объединяющим филателию с азартной лотереей, вспоминаются объявления, встречавшиеся в подшивках старых дореволюционных журналов, — всего за один рубль предлагаются прекрасные карманные часы в стальном черном корпусе с цепочкой. Господ покупателей, приобретших сразу двое часов, соблазняли призом в виде «роскошного золотого кольца».

Можно порекомендовать почтовым администрациям, испытывающим трудности со сбытом марочной продукции, обратиться, скажем, к рулетке. Покупая серию, ставишь, к примеру, на «зеро» и, о счастье, выигрываешь не то что конверт первого дня, а даже целый «малый лист».

А. КАЧИНСКИЙ

ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1998 ГОД

БЕЛЬГИЯ

19.1. 50-летие избирательных прав для женщин (1 марка). Транспорт (1).
16.2. Литература (2).
Пропаганда филателии (3 м. и 1 блок).
9.3. Искусство (4).
100-летие со дня рождения Рене Магрет (2).
20.4. Природа (4).
75-летие филателистической торговли (1).
75-летие авиакомпании «САБЕНА» (1).
100-летие со дня рождения Рене Магрет (1). Совместный выпуск с Францией.
4.5. День почтовой марки (1). Европа (2).
8.6. Спорт (2 м. и 1 блок).
6.7. Туризм (12).
10.8. История (1).
«Свободная мысль» (1).
7.9. Бельгийский фильм (2). Дворец Мнишек в Варшаве (1). Совместный выпуск с Польшей.
19.10. Всемирный день почты (1).
Молодежная филателия (1).
Всемирный конгресс

Ассоциации исследователей космоса (1).
9.11. Плакаты (1).
Солидарность. Собаки-поводыри (1).
Рождество и Новый год (1).
Стандартные марки выпускаются по отдельному плану.

ЛИТВА

XVIII зимние Олимпийские игры (1 м.).
Подписанты Акта о независимости 16.II.1918 г. (2).
80-летие независимости Литвы (1 блок).
100-летие национального гимна (1 блок).
100-летие со дня рождения А.Густайтиса (2).
Европа (1).
Выдающиеся личности (3).
VI Всемирные спортивные игры литовцев (1).
Красная книга Литвы. Рыбы (2).
Гербы (2).
Стрелковый союз (1).
Почтовая история (2 м. и 1 блок).
Музейные экспонаты (2).

200-летие со дня рождения А.Мицкевича (1).

ЧЕХИЯ

20.1. Традиции чешских марок (1 м. и буклет).
Олимпийские игры в Нагано (1).
4.2. Валентинов день (1).
25.2. Чемпионат мира по санному спорту (1).
Традиции филателистических выставок (блок).
25.3. Пасха (1).
Обсерватория Ондрейево (1).
1.4. Прага при императоре Карле IV (блок).
23.4. Всемирный день книг и авторских прав (1).
Охрана природы (4).
5.5. Европа (2).
27.5. Выдающиеся личности (3).
В пользу детей (2).
150-летие революции 1848 г. (1).
17.6. «Прага-1998» (2).
7.10. Красоты страны (2).
28.10. 80-летие Чехословакии (2).
18.11. Искусство (2).
Рождество.

С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!

ПОСРБАВЛЯЮМ ПОЧТОВЫЕ ВЕДОМСТВА

(марки на 4 стр. обложки)

В конце декабря, отложив на время все срочные дела, забыв о многочисленных проблемах и повседневных хлопотах, мы берем за ручку, чтобы поздравить своих друзей, родных и знакомых с самыми веселыми и красивыми праздниками Рождеством и Новым годом. И здесь нам никак не обойтись без участия почтовых ведомств. Почти все они выпускают специальные марки, почтовые карточки и конверты. С некоторыми из них мы хотим познакомить наших читателей.

Бельгийская почта в этом году марку к Рождеству и Новому году выпустила 27 октября! На ней репродукция картины Пьера Грехама "Зимний ландшафт с церковью",



Лихтенштейн нынешний рождественский выпуск - святил елочным украшениям. На марках - красочные стеклянные игрушки из частного собрания. Знаки почтовой оплаты выполнены комбинированной печатью в Австрийской гостипографии. 1 декабря они гасились памятным штемпелем.

Финская почта постоянно в своих пристрастиях. На одной из трех марок - идиллическая картинка зимнего вечера в деревне на опушке леса. На второй - канделябр из деревянной церкви Петьявеси, построенной в 1763-1764 годах и включенной в список охраняемых памятников культурного наследия ЮНЕСКО. На последней миниатюре церковь св. Иоанна в Эйра (Хельсинки 1888-1891 гг.).



полностью отвечающий сумрачным дням конца года, может и не создающий праздничного настроения, но удивительно утонченный. В день выхода марки в свет она гасилась специальными штемпелями в Брюсселе (с французскими или фламандскими надписями), а во время предварительной продажи (с 25.10.97 г.) - на региональных филателистических выставках. На международной ярмарке в Зиндельфингене (Германия) также использовались памятные штемпеля с вариациями на тему этого рисунка.



Конверт первого дня и памятное гашение использовались в день выпуска.

20 ноября свою традиционную серию "Про Ювентуте" выпустила почта Швейцарии. Начиная с 1913 года, она поступает в обращение к рождественским праздникам и продается с доплатой в фонд помощи молодежи. На этот раз первая марка серии посвящена Рождеству. На ней - ветка омелы, под которой происходит рождественский обмен поцелуями. На остальных знаках оплаты - фауна озер и болот, которую представляют трехглаз коллюшка, желтобрюхая жерлянка и турухтан. Одна из марок (70+35 с.)



вышла также в буклете из десяти экземпляров. Использовался памятный штемпель.

Для рождественской марки этой серии издан специальный конверт с изображением вифлеемской звезды, трех королей с верблюдом и надписью "Вифлеем". Марка на конверте гасилась специальным штемпелем, который использовался с 15 по 24 декабря в почтовом отделении Берн 27.

11 ноября почтовая администрация британского острова Джерси выпустила четыре рождественские марки. Их главное действующее лицо Дед Мороз: он в санях с оленьей упряжкой на аэродроме острова (20 пенсов), в гавани Сен-Обен (24 п.), раздающий подарки (31 п.) и среди детей на Королевской площади в Сент-Хельере.

Ежегодно наступает время, когда почтовые администрации разных стран обращаются к самой веселой и самой любимой всеми теме: как приходит Новый год? А вот так и приходит - с елкой и Снеговиком, с Дедом Морозом, несущим подарки, с Санта-Клаусом, прикатившим на лихой оленьей упряжке из далекой Лапландии, с огромными звездами на вершухах праздничных елей... Да мало ли иных примет Нового года, - считают в этом сюжете "Филпарада" почтовые ведомства Бельгии, Мэна и Джерси.



Какой же праздник обходится без волшебства! Именно так считает почтовая администрация Монако, выпустившая в минувшем году новую марку, посвященную 13-му Фестивалю магии в Монте-Карло. Глядим на новинку и вспоминаем новогодние сказки, добрые руки фей, их всемогущие волшебные палочки... Придумал такую марку художник М.Верке.

ИЛПАРАД

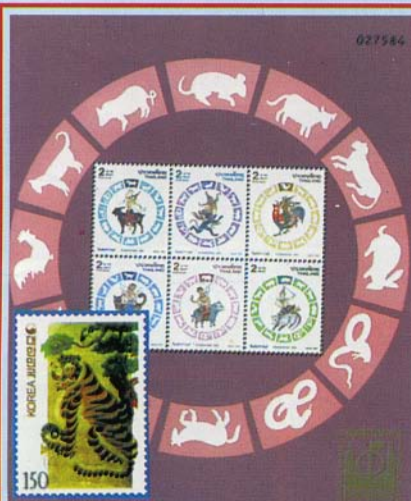


Подобная марка могла бы оказаться и российской. Однако по итогам выборов столицы Олимпиады 2004 года на почтовой миниатюре Аргентины появилось в 1997 году имя Буэнос-Айреса. Не будем гадать, выиграл финансово или проиграл бы Санкт-Петербург, получи он вождеденные Игры... Но российские филателисты "своих" олимпийских марок явно недосчитались.



Ну не мог герр Пицингер не порадовать себя в канун Нового года! И ведь порадовал, составил из обычных немецких марок роскошный букет. Но этого мало: любовь к филателии оказалась столь непреодолима, что Йозеф Пицингер вынес ее за пределы квартиры на просторы города. Для этого ему потребовался собственный автомобиль и 8000 красочных почтовых марок. На такой машине и Деду Морозу прокатиться весело!





Вот еще несколько новинок, раскрывающих два облика Нового года. Одно - христианское, с младенцем Христом в яслях, волхвами и путеводной звездой, как на марках ФРГ, даже с тревожным бегством в Египет, как показано на новой миниатюре Кипра. А другое - веселое, восточное, знакомое нам по циклическому календарю, который предрекает скорую передачу новогодней эстафеты от Быка Тигру.

ИЛПАРАД

Как заметил поэт: "Раз в крещенский вечерок девушки гадали..." Дабы не прерывать добрую традицию, в Сан-Марино подготовили большую серию телефонных карточек с самой подходящей для гадания тематикой. Новинки посвящены Зодиаку и, мало того, дают подробные инструкции по гаданию. Мы так и представляем девушек Сан-Марино, прилипших к таксофону и оживленно обменивающихся астрологической информацией. Кстати, девушек таких, судя по тиражу новых телекарточек, может быть целых 40 тысяч!



Не так давно "Филпарад" писал о юбилее плавания "Кон-Тики", да еще сетовал, что этому событию посвящены лишь телефонные карточки и ни одной марки. Вот - исправилось... Почта Полинезии (фр.) издала - таки марку номиналом 88 франков в честь 50-летия океанского тура знаменитого Тура, то есть Хейердала.



Новинка Аргентины - выразительный квартблок с фрагментами знаменитых классических марок: Франция, 1849-1850 гг., Испания, 1851 г., Аргентина, 1864 г. и локальная марка Буэнос-Айреса 1858 г. Собственно, в этом городе и прошла выставка "Мевифил-97".



№2-97

Fürstentum  Liechtenstein

Weihnachten 1997



С РОЖДЕСТВОМ
И НОВЫМ
ГОДОМ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ
ПОЧТОВЫЕ
ВЕДОМСТВА
(стр 63)

ИНДЕКС 71037 ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ